

உ
கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகா முனிவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
குருநாடிசாஸ்திரம்.

இருநூற்று முப்பத்தைந்து.

இ ி டு

மணிமங்கலம்.

வடிவேலு முதலியாரால்
பார்வையிடப்பட்டு.

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷா

P. N. C. கடைகாரியம்,

N. குருசாமிநாயுடு அவர்களால்

பிரதித்தாங்கல்

நாராயணசாமிமுதலியார்குமாரர்
சிதம்பரமுதலியாரவர்களது
வித்தியாரத்தினாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

சென்னைபிரம்பூர்குயப்பேட்டை ரீவது, செம்பர்வீடு

நீளுமேவாதபித்த சிதேஸற்பணமூன்றுமேவி
வாளுமேயாக்கைகோத்து வளர்த்திடுங்குருவாராடி
கோளுமேவினோந்துநாய்கள் கூடழிவாடிச்செய்யும்
நாளுமேவடத்துஞ்செய்கை நவிலுமேவாடிக்கேளே.

௩

கேளெனச்சொன்னீரைபா கிருபைவைத்தடிபென்கேட்கக்
கேளெனமருவிநிற்குஞ் சூட்சுக்காததொட்டுக்காட்டி
ஆளுவாடிக்கெல்லா மருள்பெறுங்குருவாராடி
சூளுமேவநகதானன்றாய்ச் செரல்விசீதலங்குவிரே.

௪

வாததோற்றம்.

உதறிமெழுகத்தோர்க்கு வுறுபலவியாதிவெல்லாம்
பதறிநிற்குணங்கடன்னிப் பகர்ந்துரைசெய்யவேண்டில்
ஒத்திடுஞ்சனைவாறு முடலுயிரானவாறு
மத்திமாமலையில்வாறு மாமுனிவகுத்தார்தாமே.

௫

தாவெனுநாடிபத்தில் சரித்திரோடிமுன்றில்
கோனெனுங் கருவாராடி கருவினில்சரித்துவொங்கி
பூவென்ப நிணமுடுகியு முதிர்முஞ்சலமுமாகித்
தேவெனுந்தெளிவரபாடிச் செயலுடன்கூறலுற்றேன்.

௬

துலங்கவேலேவதராதன் தூண்டின்கழினைகாட்டிப்
பெலங்கவேலிடைதான்வாதம் பிங்கலேபித்தமாரும்
நலங்கவேல்கழிதான்சேதம்ம நலமுடனவலம்மவாதம்
கலங்கவேலேபித்தையதாரேதாமே.

௭

ஆமிடபடபூகங்கேளு மமர்ந்திரிவாதமவாய்வு
ஓமிடபடபூகங்கேளு வுற்றலல்லையந்தள்ளில்
வாமிடபடபூகங்கேளு மருவியபிரணனபித்தம்
தாமிடபடபூகங்கேளு சாற்றினென்சாரந்தானே.

௮

சாற்றினேனிவர்கள்முறை லாக்கவுழிக்கலாகும்
தோற்றியிவாததாதி சுருதியாய்க்கருவிக்கெல்லாம்
காத்திரபாகத்தானே வாசல்காப்பதுவேயாகும்
தோற்றிடுதொழிலுக்கெல்லாஞ் சித்துடன்கத்தாமாமே.

௯

வாதபித்தம்.

ஆமித்தநாடிதானு மறிமெழுந்திராயிரம்
தாமதுள்நாடிபத்துச் சுகலவாதாரமாகி
நாமித்தநாடியேழாய் நற்றசைதோலெலும்பு
ஓமித்தநாடினை சுகிலமுன்றுமென்றே.

௧௦

ஒன்றகாநாடிநாணு முடலுயிருணர்வதாகி
நின்றகாம்பலாதபித்தஞ் சிலைப்பனமுன்றுமொன்று
ஒன்றதேயுறுப்புத்தோறு முறுபின்னலாகிப்பின்னி
நின்றதேயிடைபிங்கலையாஞ் சுழிமுனைநடுவுமாமே, யரு
சுழிமுனைநடுவாட்கின்ற சிலைப்பனத்தொழிலைக்கேளு
வழிவழியாகப்பித்தஞ் சிலைப்பனநெருக்குடபோது
அழிவதுபித்தலிங்கி வாதகைநெருங்கிக்கொள்ளும்
பொழியவேவாதஞ்சென்று பிராணனைநெருங்கிக்கொள்ளும், யசு
தள்ளுமேவியானன் சென்று வேரினையலைத்துமோதிப்
புள்ளுமேபழுத்துச்சாய்ந்தாற் பேரமதுசுவனங்கே
கொள்ளுமேமுன்செய்தர்ம கர்மத்துக்கிடாயச்சாகும்
தெள்ளுமேநாடிகூர்மை யினனமம்புகலக்கேளே, யரு

வேறு,

ஒழிந்தவுடலெடுக்குங் குறிப்புச்சொல்வே
னுறுதியாத்கேழுநி யுப்புதனை
வாகழிந்த மண்டலங்கள் முன்றுக்குள்ளே
மருவிநின்றபதிபசுவும் பாசமாகி
குருழிந்தபிராணனெடு அபானக்கூடிச்
சுகமாசைமரணனுமாய் முன்றுபேரும்
சுச்சுழிந்தவிலங்குகளிலே யெடுத்துவாக்கை
நயசுகமுத்துங்கமுட னெடுத்தசென்மம், யசு
சென்மமதுசெனித்தவுடன் முப்பாவந்தான்
நீயினைக்குமீடாகிச் சென்மமாகிக்
கனமமென்றுந்தாமமென்றுங் கருவிப்புக்கிக்
கலந்துநின்றவனையொடு காலுநீரும்
உன்மமெனுவாதபித்த சிலைப்பனமாகி
யூருவிப்பிராணனோ டபானன்றானும்
தன்மமெனஞ்சமானனுமாய் முன்றுபேரும்
தாரணியிலபானனுமாய் பாணமாச்சே, யசு
ஆச்சுதேயபாணனது வாய்வு எச்சு
அதன்மேலேபித்தமது கண்ணோயாகி
யாச்சுதேசிலைத்தமது கபரீராகி
வகைமுன்றுவாழ்த்தங்கே தொந்தமாகி
ஏச்சுதேயலபிணியும் பிராணிகளைகபரீர்
எழுந்தபலையோயாகி யீடுமாகி

நாச்சலாயிரத்து நாணூற்றுச்சொச்சம்

நவிலக்குணம்புவிபோக்கு நாட்டினாரே

யௌ

நாட்டினர்வாதத்தி லெழுந்தரோகம்

லெழுடையவாதமொடு வாய்வுகுண்டம்

காட்டியேயதிரத்தி லண்டவாய்வு

கு ல்சடலவாய்வுபுக ளெழுந்துசுற்றம்

காட்டினர்விஷக்கடிகள் திமிநுநுட்டசை

காதடைப்புப்புற்றுவகை கிராணிமீதாஷம்

முட்டினர்நெர்ப்பத்தைக் கொடுத்தவாய்வு

முன்றுவகைவிபரமறிந்தவான் வயித்தியனாமே.

யக

ஆற்றவாசபித்தம் சேதம்பெயர்ந்த

மதனவிபரமகைதெரிந்து சோய்க்குணாறித்து

கோதற்றவாதிமகன் வயித்தியமேயெய்யில்

கூறுகண்டுசெருதாரம் களங்கபற்பம்

தேதற்றதிராவகங்கள் செயகீர்செய்வான்

திறமுடனேநோய்தீர்த்துத் தொகுதஞ்செய்வான்

தாறுற்றபித்தத்தா லெழுந்தரோகஞ்

சாற்றுகிறேனகருவரிந்து சார்க்குபாரே.

உயி

கபத்தினுல்பிறக்கும் விபரம்.

பாரித்தபித்தத்தா லெழுந்தரோகம்

பதமுடையகணையாலே பெலும்பைச்சார்ந்து

நேரித்தசிரச்சூலை சோகைப ண்டி

நெற்றியின் கண்ணையை பெடும்பாடோடே

சீரித்தகிறுகிறப்பு வழலைதாகம்

கிராணிபொடுபிரமேகம் கிருமிதோஷம்

சரித்தவுள்ளோகம் வெட்டடைகுடி

சலக்கடுப்புமுளைமுளம் பவுத்திரமுந்தானே.

உக

தானெனறகபத்தாலே பெழுந்தரோகஞ்

சாற்றக்கேள்சிலேத்மமென்னுந் தொண்ணூற்றுமம்

தேனென்றவிருமலொடு ஈனாகாசம்

கிரரோகங்கிரணிகங்கள் மண்டைரோகஞ்சூலை

ஊனென்றவாய்வளிப்பு முக்குகீர்கள்

உற்றசயங்கண்ணினீர் புல்லங்காசம்

வானென்றமண்டையினோ யனேகமுண்டி

வகைவிபரம்முள்தம் வகுத்ததாமே.

உஉ

வாதபித்தசிலைப்பனம்.

வகுத்தொருவாகுகிற மிகத்தங்குடி
வாயுவொருசொச்சுலை வழக்கமாகும்
மிருத்தொருபித்தத்திற் சோகதவாய்வு
யோகமுள்ளசலக்கழிச்ச விராச்சல்வாய்வு
வருத்தமிருவாதமொடு காததல்குத்து
இளம்பிள்ளைவாதமொடு காததல்குத்து
சைத்தி முமிருமலசயஞ்சன னிவாதம
தலைதனிசிலைதொஷ்டாராருந்தானே.

உரு

தானென்றவாதபித்த சிலைப்பனத்தான
தலக்களிலேதொந்தித்தால் கூறுகண்டு
வானென்றமுடிநிறை நெருத்தமேறி
வருங்குணத்தையாய்ந்துணர்ந்து மனதிற்கண்டு
பானென்றவழித்தத்திற் பதங்கள்கண்டு
பார்ப்பவனெவையித்தியனும் பாருபாரு
தெனென்றநாடிகண்டு குணமுங்கண்டு
தெரிந்துணர்ந்துசெய்ககண்டு செய்துபாரே.

உரு

பார்க்கையிலேபிணிபாணை யறிதொயாழல்
பரிவானமருந்தினுக்குப் பிணிதானமீறும்
சோக்கையிலேபிணிபதனை யறிவாவிட்டால்
கேய்திரமாட்டாது மருந்திதறாது
தாக்கையிலேகுருவினிட மனதுநெருக்கால
சண்டாளனுகிடவா தவறிப்போவான்
சோக்கையிலேகுருவுக்குப் பணந்தானமிக்க
செய்தவனெவையித்திற் தெளிந்துபாரே.

உரு

பார்க்கையிலேசெனபெடுத்த காக்கையாலென்ற
பதியவாழுன்செய்த தாமதம்மம்
வற்கையிலேபெண்ணெடு புருஷனசேரி
விக்கையிலேக்குதலறே புரியட்டகத்துடு
காக்கையிலேபிடகலைக்குச் சோடசமேபாயுங்
கருவானகலைக்குப் பன்னிரண்டாம்
நீர்க்கையிலேபிடகலைக்குச் சோடசமேபாயுங்
நிறமுடனெயுடனுரிசு முறதியமே.

உரு

சூயிதவேசுக்கிளமே பெருததானால்
சூனாசுமதுகொந்து கரோணிதந்தான்மீதில்

ஒரிதுவிபெண்ணு கு மிறுதிபாக

ஒகிகோகோமுனசெய்த கனமத்தாலே
பூமிதவேகோய்களெல்லாம் பூண்டுமொய்
புகுந்துணர்ந்துபிறப்பிறப்புறுகலையா
காமிதுவேகருக்குருவு முவந்தகோம
நாடறிபவெல்லார்க்கும் நவீன உவாழே.

௨௭

வாறுகேள்மடலான செய்குத னும்

வகைவிபாமுனசெய்த கன்மத்தால்
கூறுடனே பெறிலேபாற் கிருமிபாலும்
கொஞ்சியதுவாயுபுடன் கலைத்தரணிமீறி
வீறுடனேவெட்டையினம் பசியிடுவோம்
வேறுடனேகர்ப்பமது வழிந்தோரோரும்
வாறுடனேமடலாகுங் கர்த்தாலே
வந்தவகையிதுவென்னவகுத்தார்தாமே.

௨௮

தானங்கேசுக்கிலந்தான மருமுனிப் பரிபல்
தக்கியதுபுனைந்தில் பலததக்க னும்
எனங்கேயிருபத்திலே தானளி

விபல்புடனோ திங்கள் தனிற் றலையுண்டாம்
வானகேசுரனெதெக்க ணிற்றுமுடிவாகும்
வளமுனறுதிங்கள்வகை லுண்டாம்
வேனங்கேயைந்தாரில் விரல்கவகள் கோலும்
வேதாந்தம்பிண்டமவளா விபரமத்தானே.

௨௯

தானேதானனையுண்ட வன்னமுத்தண்ணீருஞ்

சாந்தமாய்தொப்புன்கொடி பூசிட புக்க
பானரசவமுதமெனச் சேயுத்தோற்றம்
பாங்குடனேழாமாதக் குடதுதிரஞ்சேரும்
மாளேகேளித்தவகை வளர்த்தியான
வகைவிபரகன்றாக மாணிடாகு
வானவர்கள்முனிதேவர் கிருபையாலே
மதலையுருவானவகை மாதஞ்சேரே.

௩௦

வேறு.

சேருமேயெட்டாமாதத் திறமுடன்சிறந்துமோதி
ஊருமேயுண்பதன லுள்ளிவுவுண்டாமபால்
காருமேயொன்பதானம் கருணையம்பத்தில்காடும்
தோருமேபத்தாமாதம் பூமியிற்றெழுதவீழும்

௩௧

தொழுதுடன்விழ்த்தபோது தத்துவந்தொண்ணுற்று
முழுதுடன்பாகையாகி முற்றுமேகாம்புகாடி
பழுவுறுதகையெலும்புக் காதுவும்படுவாயொத்து
கொளுதுதேகந்தன்னிற் கூறுகாணுரைக்கக்கேளே.

௩௨

நாடிநிலையறிய.

கோட்டிகாடிகாணு மிருநூற்றுநூற்பகதைத்தில்
காட்டிசொடிபத்து வயம்பெறுமேழு காணு
மூட்டிபெஞ்சுகாடி முற்றுமேபார்க்கும்போது
காட்டிகாடிகாணு மூன்றெனச்சாற்றலாமே.

௩௩

சாற்றறேனிகுடையேவாதம பிங்கலைத்தமாரும்
தேற்றறேன்சுழினை காணுஞ் சிலைப்பனமென்னலாகும்
மாற்றறேன்வலம்பவாதம் வளர்ந்திடுமபிதத்தீயாம
போற்றறேனையந்தண்ணீர் பொருத்திடுமபானவாதம்.

௩௪

வாதமென்றுரைத்தபின்பு மருவிப்பிராணன் பித்தம்
சாதமென்றுரைத்தசிலைப்பனஞ் சமானனுரையதாகும்
போகமெனறவர்கள்முன்று லாகதவுமழிககலாகும்
வேதமென்றுரைத்தசெய்வக விளப்பினேன்புவிடில்பாதே.

௩௫

மாதவர்முனிவாதேவர் வளர்ந்திடுமவரைத்தேரர்கள்
வேதவர்பதக்கரித்த ரிநாடிகுண்கீல்லை ய்சாராறு
பாதகர்பிறவியெல்லா நோய்கணிக் கழுத்திமாள்வார்
காதலால்போனியவசை திமைபாலிப்பாநாமே.

௩௬

தாமதுகவைகளாகுத் தருக்கியபோகத்தாலும்
போமதுபிறந்திறந்து புருத்திடுநாய்க்குட்டிகள்
சோமதுகாமத்தாலே செனிகதிநிம்பிண்டசெனமம்
நாயிதுவறியச்சொன்னே நட்டிகேதளிந்துதேரே.

௩௭

தேறுவிகற்பங்கொண்டு சித்தப்பாபுசைசெய்து
வாறநீசத்திபுசை வைரவனவீ, வாகு
சேருநீகணைசனகந்தன் சிறப்புடனி ர்கக்ப்புசை
வேறுகேளுரைத்தமுன்னா லாயத்துமேசெயபநன்றே.

௩௮

சசசஅ வியாதிதொகுப்புப்பெயர்கள்.

நன்றெனவியாதிதான விவிறேனாகமத்தில்
குன்றெனவளர்த்தோய்கள் சசலமுதொகையச்செலவேன்
அன்றெனவெழுந்தகாடி பெழுபத்திராயிரந்தன்
கன்றெனகாடிபத்துக் கருத்துறுமேழுகாது

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

௯

தாதுவெபள்ளு மதினறுபடிமுன்று
 கோதறுகுநகரோடி குறி புணையிசின்று
 தாதுமசுத்தத்தது துநகரம்பெலுபபுதானம்
 வேதுறரோமபச்சுச சுக்கிலநெய்ய ம்பிசுதம்.

சய

பித்தகாற்பசுதுநான்கு நவயிறெட்டதாகும்
 உற்றதோர்பிளியெட்டு மோசியமுநறாகு
 மெத்தவேசிலெற்பணந்தான் மிதுகதிடுக்கொண்ணுற்றுகு
 மற்றுமேவாதரோகம் வகையுமெண்பத்துநாலே.

சக

சன்னியும்பதினெட்டாகுந் தானவிலிநேத்திரத்தான்
 உன்னிபெகாண்ணுற்றுகு முடிவையமுநறாகு
 மிசனியபுக்கூல மேட்டு முறாகும
 சென்னிபிள்விகச்சக்கானுந் தோர்ட்டு மம்துதானே.

சஉ

பிளவாயில்கிளந்தானுர் பெருந்து னைம்பதாகும்
 அளவிலாச்சுரேயேளு அபதகந லதாகும்
 களமிப்படுத்தும்பாண்டி தானுமேயஞ்சதாகும்
 இளகியகுன்மமெட்டு மேந்தியவிக்லைமே.

சங

இத்திரகோபிதாஷ மிருபதுமெழுபத்தாறும
 அந்திவாயுசங்கை யாயிரச்செட்டையாகும்
 தத்திரப்பார்வைதாஷத் தானுமே நூறதாகும்
 மக்கிரக்குமிழியெட்டு மகோபாயிரெட்டாமே.

சச

படுவன்முப்பக்கிரணி பருகிவாருகாற்பத்தொன்று
 முக்கி விஷமாறு மற்றுமேயுசிமுன்றற
 திருநெய்பிளிமுன்று சிசினிறகிலக்தெசுவில்
 கடுக்கிவைப்புகாறு சரப்பானுணெண்பக்கககே

சரு

திருக்கோயென்பச குஞ்சுநெய்ப்புருகித்தாம்
 மருகேவகிராணிதாஷ மாறு மிருபத்தொன்று
 மிருக்கிடுமிளவையாணு மேடுனுமிவெபெசுவலில்
 கருக்கித்திராஷத்தானுந் தானுமேநாற்பத்தாறே.

சசு

குட்டமுப்பதினெட்டாகுந் குறைநோவுமெட்டதாடும்
 திட்டமாஞ்சூலெட்டுச் சிசுதியவாறசாகுந்
 தட்டநீரிழிவுசுன்னிலைக் காஷமேயுருபத்தொன்றுந்
 சிட்டமாம் விஷபமத்துஞ் சேருக்காமையானே.

சசு

மேளமிருபத்தென்ற மிசைய னிச்சுயெட்டும்

தாதும, தாதுத் தனி, தாதுத் தாதுத் தாதுத் தாதுத்

சேனைக ஸுபாநதாசுத்ரு குமாரவாஹுததம்

சுதந்திரத்தின் மையம் அ. ச. ம. புதுவதில்.

५५

ஆ. சீதோர்தாபுரீசாசு மாணியாசெய்து நான் மூலம்

நாளைக்குத் திரைத் துடி மிடுதுபன்னினைடு

தானமாக சண்டிஸ்டே, க. தானொரு மூல நசாசும்

காணமாங்கழலினுள்ள சசிராமமுறைமையா.

85

எலும்பினிற் பசு தநீராக மீசுநான் பொனமுதொல்லும்

கலங்குநெய்யொழுகியுந் தகைகொடுக்கென வுரைத்த

சுவந்திரி, கிரேக்கர் குறிதக்தைப்படி சொற்பான்

வலங்குச்சித் தலைநிலம்முனை ஐயா கரையாககு ின.

④ ⑤

முற்றுமயதாரோக நூட்டுக்கொற்றாதேன் இம்

பற்றியபுகள்க்கில் 'ர' க : ப - னிரை அரு மானச

சுற்றியகண்டமால் சொன்னிவ டசாசும

மற்றும நேக்திரை தாபைந்து அலதாபிம.

⑤ 6

காதினில்லியாதிக் துணுக் காதிகுநி ரபாதிட்டம்

மரா 9 சிநே ஹபதா க மற் றொரு லகா கம

மாதுபாடுதெற்றி ரோக மஞ்ச னாமேயாசினெண்டு

உதயபுத்திரமன்னிலி செரம்பு மிரண்டாழிம.

⑤2

புண்ணிநீர் கன்னி கயத்து உரைக்கி எழுந்தது

உண்ணி நரகிராக நாமஸ்ருத் துடு எனத்

திண்ணியலா + மெட்டுள் றி, வரணா - லதாசம்

பண்டாரிபேரகஞ்சுழி கி பரிச்சுய றதாரே.

五

காபாச்சுவாசையபந்து கதி கதிநிம்பவத்திரமெட. ௫

மாபமாய்டு. ஸ்ரீலாக்க ஸர் வந்திரப்பரோகம் மந்து

சாயங்குட் ச்சிஸ்தி காணொழுநதசோரும

மாயமா முனிவ கஞ்சா கன மு ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர தா ம.

தேவத்திசைநிச்சலேந்து கிழமுநேருத்தலாயும்

வகுத்தினில்டுமுதலே ஞானம் தீர்ந்த பரிதான

மெகததீழ்ச்சுவா & நெய்யதீ காவலெண்ண

புத்தகத்திடுபுதுமிண்ணி பரவச்சுபிடுமுடிவா? (உ).

55

முத்திரைக்கழிச்சுவிடாது முத்திரையைப் ப்புறவு

மாத்திரைப்பாதசக்காரம் வந்திடுகலாமைன்னச்

சாத்திரப்படியிசொன்னேன் தந்ததிவாயவெட்டு

சூத்திரப்படியிசொன்னேன் தந்ததிவாயவெட்டு

நூ

மாரதமும்ததா குபயசுகுமாரசையாரு

சோதகபிள்ளைகே வந்தெட்டபுலிதாறுற மாரகும்

வார்க்கிளம் நாயவாக சூற்றணித பழங்கும

தாழ்ந்திவாணனிறுநக க லெருவைவெய்யம்.

நூ

அட்டையினகதரினமுறாறு மனைசைக்கதன்முறாறு

கட்டுவககலிசெய்து கல்லிதர்ச்சிவழி

தட்டிநூசுகா தாறு காககடு வந்தபுமைந்த

மிஷ மெலிவிஷக ளீ ராண் கொழைசொல்லும்.

நூ

வேறு.

சேனாக்ஷிவிஷமுமுன்று சேர்க்கைவாணிஷ ள்கு

நாயவாரிபுலொ றுநககாகநவாசுஷமுன்று

சேனாபெறுபுரிஷ மதுவெருவாககடிமுன்று

மேளாஞ்சுகரிவிஷமுன்று திரிபுலிவிஷவகதாமை.

நூ

வேறு

எரிபுலிபெயடுவா நிவிஷநிஷமி

கரிபேக ரததாவிவ வந்திவிஷநிஷமி

பரிஷாபு வந்தி பஸ்கதிவிஷமுன்று

விஷாபு மபுலு விஷவிஷமுன்று.

கூ

சூனாபிஷககாபுலிபெயடுவிஷநிஷமி

சேனாபுலிபெயடுவிஷநிஷமி வந்திவிஷநிஷமி

மனைபிஷககாபுலிபெயடுவிஷநிஷமி

மனைபிஷககாபுலிபெயடுவிஷநிஷமி

கூ

பிரிவிக்குண்டிககாயம பெரிபகேரகுத்துககாயம

கூரபுபட்டகாயம குலைபடுவெட்டுககாயம

பாசங்க தனனிமெனா பறமெறக்குடலைப்பிழி

சூரகதன்பண்ணி பிழிச சூரிபுலிவகுத்தகாயம.

கூ

இப்படியுசுவலிபு எழிலமுன்றும்வையச்சொன்னேன்

சொற் றிழித்துசெய்யி வலுவககாலாயிரத்தான்

ஒப்படிநாடிசாணா குணவஞ்ஞவருதாவாறுஞ்

செப்படிநாடிசாணா குணவஞ்ஞவருதாவாறுஞ்

கூ

காடிதானிபம்பககேளீர் நயமுடனறிதேயும்

காடிதானிபம்பககேளீர் நயமுடனறிதேயும்

காடியபரிபாதிதலுந் கதித்திநிற் றுனஞ்செய்யும்
காடியவுலகைச் செய்து கொடுத்தா னு றாக் கிறேனே. ௭௪

உற்றகை குடவீரகவி வறுபு வ வி வினைறு
முற்றுக் கோய்களெல்லா முதிர்ந் துந் தீன் றுமேபாது
பற்றுமேவாகபிக்க கிலேற்புணக்கணினி லொன்றை
பற்றிப்பேதெ ன்றமென்று பகாத்தார்முனி வாதானே. ௭௫

குருநாடி.

கடவுளார்வேதநாதன் குருநாடிசேர்மை யல்லாம்
விறுசெய்யு விவவாத பித்தமேகிலேற் றனமுன்று
வாறுகண் றியு வண்ணம் வமுனா காடியொயானறு
பேறுகொண்டெழுத்தகோமை பிரித்துடனு றாகதாமேலேர், ௭௬

ஒருவி ரச்சேசர்த்துவுட வின வம்மைபக் கிறாற்றி
ஒருமு றாதிர்விரகாடியே பிச்சுத்துபிண னுந்
காட்சொரிமேகாபேலே கதிக்கிடுமவிபாகடுபல்லாம்
பெருகொண்டெழுத்தகோமை பிரித்து ய்க்கு ளுக்கிறேனே. ௭௭

கேட்பதோர்வசனத்தன்னை கிருந லாவத்தடி றாக்குநனம்
தாப்புரவகைகட்டுகல்லாத் தனித்தனி சண் டெவவ்வேறு
கூப்புவின்ன டெதெறு குருவருள் செயயவே ளாடு
ஆப்பனதெளிந்தநன று யருளசெய்விரமாத்கோவே, ௭௮

வேறு.

கணுவதோர்பிணிகளவந்தவகைதானே து
நாடிசைத்திருத்தவிதம் நடுகதானே து
அணுபிடுத்தெழுத்துவரும்வகைதானே து
ஆகவொருமுடிப்பிருத்ததலத்தானே து
பணிதெபாடுவீரூர்ப்பதிகாரின து
பார்கவகுருடாண்டின்புவிநுள்தானே து
தணிபுடனேபொருளிகளைக்குறித்துச் சொல்வீர்
சுண்டானப்பிணிகளவந்ததலத்தைக்கூறே. ௭௯

கணுவதோர்பிணிகளவந்தவகைபேதென்னில
காடியெகுப்புகிப்பருத்தல்கபத்தினுலே
சுணுகுபெருத்தாபமுறும்பிணிகளமீநுந்
தினவித்துதின் பிராயின்பிணியோயில்லை
கொணுகுடனேஸ்திரீபேரகஞ்செய்விரகில
கொடியபிணியிக்குந் தவருக்குறையுத்தத்து

வணிவறி துபெசிப்பருந்திப்போகஞ்செய்தால்

வல்கிணிகளவரிடத்திலவார்தொழே.

எய

நாழியைசுத்திருக்கிடந் கைசநீர்க்கடி

நாட்டமிடைபின்கலையுஞ் சுழிணையும்பற்றி

தேதிபுளற்றீயாநி காற்றுககடிச்

சேர்பித்தவாகமெனச்சேருழ்வா

ஆடியநீகார்மாலபனுமா கமடபடியே

வாதபித்தசிலற்பனமும்நாமைவாரும்

ஒழவருங்காங்கடனனிவறுதிபாக

வற்றுநிக்குந டியொரு நுகர்துபாறே.

எக

முசுழுகலாதாரமாறுஞ்சுற்றி

முர்க்கிவினறுபாடுளியிடு தன்மைவாகி

பாடுமிதமீசுநிச்சுநிணையுந்

பாகாளநடியங்கபதியுமீவறு

காண்மதுவரும்போதுகவருபவிசம

கத்திரிகதாய்போகறிநுக்குகாளைப்பற்றி

சிலமுடனொடுக்கமவருங்காண்நன்னில்

தெசவாயுபாரித்ததுஅலைக்குமலேரை.

எஉ

அப்பாறுமாறுமங்கேயசைசுதுபெர்ந்து

அடைபகிரொண்டமெல்லா மசுர்ந்தசாய்த்து

மொயாறுதட்டுமங்கேயிடித்துவீழும்

வேரினகிப்போய்போதுபிராணனேபோகும்

பய்யாறும்பாவெளியுமிரணிபோகும்

பாமலாங்கிருந்துபகருபோது

வெப்பேறுபுவியுபோமிநுளுமாளும்

வேரிழ்தவங்கயிதென்றுவிளம்பலாமே.

எங

விளம்பலாமவேரிநுத்தளச்சினூடே

மேவிநின்றபாவெளியிற்சமாணமாசுத்

தளர்பறவேகடினைத்தடிப்புகங்கே

சர்க்கருவினைவைப்பெடுத்தகலமுமங்கே

வளம்பெறவேவேரிருத்தவிடத்தைக்கண்டால்

மன்னுருபுபாணருளை மருவுங்காலம்

மனம்பகாசுபகியுடுபாணருங்காலம்

மார்க்கண்டநாதனைவறுக்குகலாமே.

எச

யின்

குருநாடி - உருது

வேறு.

விளம்புமேன் ஸ்ரீபரமக வினவிபதிரந்தககாலே
வளம்பெறமுப் பாவகால் மறுவிபிணி ள்மீறும்
உளம்பிபமன ததர்சிவக உயர்பெறு மெபரி சீமர்தன்மை
கனம்பெறு சிவதனென்னும் சார்ந்திடு பிணிகடானே.

எடு

குருவருள்விம்பச்சென்று குவலய்த்தள்ளபாந்கர்
கிருவுளமனதிற்தற்றுக் கிருககிபேயே ணைக்கொணம்
கருவினையறிமூ ர் கம்மேறார்த்துவுணிகால்
குருவினநினை மெசொலக் கொடுமபிணியாலே மாள்வாய்.

எசு

கற்றதோர்வித்தைப்பாச்சு கருககதுமயநகிப்பின்னும்
உற்றதோர்வதுமையாகி யுலகுனோர்கனைததுபேசி
பித்தமும்பிரமகொண்டு பேருலகானிறசென்று
சிவமுத்தெளிவுமறித மெருவினிகிடப்பர்சானே

எள

குருவினவணக்கம்தெய்து கோணுமற்பொருளையீத்த
இருவினையறக்களேனடி பெருகுவுதல்வமென்று
ஒருவனாகுருவைபெண்ணி யுற்றனவொள்ளுபேது
அரு சினையகன் தநீரகி யமருலகடைவர்தானே.

எயு

எறந்தோர்சொல்லுக்கேட்டு மினைமுறிப்பாபே ண்டும்
நாறுகானடிப்பெண்ண நல்லுலகுனோர்மெல்லாங்
குறந்தோலெழுந்தரோகன் கருகத்தியவககாலசொலி
கன்றுதான்பசுவைத்தெடிக்கருதிமார்ககருசொல்லே.

எக

வேறு.

காடிபெறுநுத்தகநாடிபத்துண்டாகும்
கலமுடனெயோர்வினதுக் கைத்துகாணும்
கடிபாங்கைகவினதுவ் குறித்தகிறநுங்
குறிப்பறிவிசொருந டி குசல்களெல்லாம்
ஆடிசிற்றுகுமகினைத்து ஒசுதுக்குள்ளே
அகணுடையருடசசைவாதகீட்டில்
சாடிசிற்றுகுமகினை முருகிப்பாய்த்து
ச தகமாசிற்றுகினை தன்னைப்பாரே.

அய்

முலமுதலாகார மாறுஞ்சுற்றி
முர்த்திவின்றபாபெனியில் முனைவினாடே
பாலமெனமீத்தறிச் சுழிபபற்றிப்
பதித்திற்றுகுமகினைத்து மாறல்பொரு

சீமூடன் தசாடிப் பத்துமொன்றாய்ச்
சோகத நிறகுநாடிநிலை தோந்துபார்க்கின்
ஞாமநிலை நெனை நற்பலர்கும்
நாதாநாருரு நுனை நாடிப்பாரே.

அ ௧

அணுவெருபு பிணியெதென நற்பலேண்டி
நாதாநாபன்றதொரு சிவசிலவேரு
பணுகியே யிரவிட வகுப்புதலனில்
பற்றி, தோனோநிலை பதியும்மோய்நன்
மணுகியே மூலமில் குலிற் பற்றி
மறுசியதே நெனவுநெண்டால் பிணிதான்மீதம்
நெனுகியேதொலா பிதத சிலைப்பனத்தாலே
நனினாருணமிமூனாரூல் நடுங்கானே.

அ ௨

தண்ணீரால் நெருப்பதனும் கணத்தினுலுந்
சார்ந்தபிணியின் நெனவுப்பிடாக்க
உணவீர முகல்லை நடுக்கார்த்து
யுறமுநிரகுநாசில்லற்பனத்தா னுறதியாக
இண்ணீரார்நூர்மொன்ற நால்தலனில்
இசைநகநிறகும்பித்தகதின கூங்கன்ருலை
பண்ணீரால்மூலமொன்றகுதகதப்பற்றிய
பாவித்யநிறகுநாது வரவுமாமே.

அ ௩

ஆதாராறுசகும் நடுவேகின்ற
பப்பாநிலி அலம்புநாடாடி நடுகடையை
கேதாமூலாதே யிருந்தகாதல்
கிளர்ந்துமெல்லுநருவி கேடிலெசனை
பாத நலிந்தபந்தா கழுநைநாகசுப்
பறந்திளநகசவாயுமொன்றா ிச்சேர்த்து
சூதானவீந்தான் தனநிறெசனை
சூட்சுமிலைகின்றவிட முடிச்சதாமே.

அ ௪

முடிச்சென்ற நாம்பெல்லாம் பிடரிநகற்றி
மும்பண்டலாகளத்த முதலாய்நினை
த. ச்சுலையிணைநோடபானருணக்
தோன்றடுமலாநாந மாறுஞ்சுற்றி
நடிச்சிந்தவாய்வுக்கே யபானைபற்றி
மாரக்கமது பலவிதமா உலகிற்கும்வேரை

தடுத்திருந்தபிராணனைங்கே யேருமென்று
சாற்றினார்மலைமுனிவர் தாணியோர்க்கே.

அரு

வாதமிருந்தெழுத்துவரும் வகைதானேது
உரிசையுடன்தாதுதிலே வகைதானேது
பேதமுடையித்திபங்கள் பிறர்க்கேதது
பிரமேகமரீர்க்கெடுப்புப் பொருள்தானேது
தாதுவுநஞ்சயித்திபங்கள் பிறந்தேதது
சாதுரியம்காதோஷம் வாய்சதகேது
ஒதிவெருசாத்திரங்கள் படிக்குமபேரை
புறுதியுடன்பொருளிறென றுரைதான்சொல்லே.

அரு

வாதபித்தத்தக்கு விபரம்.

வன்னியொடுகாலகுடிமண்ணைச்சார்த்தால்
வாய்மிகுமண்மிசையில் வாயுமீ மம்
தின்னமுடனவானதிலே காற்றந்தியும்
சேர்க்குதிமீலபித்தமிதஞ் சீரைப்பாரு
உன்னியெழுசிலம்பனந்தான்தண்ணீர்காற்று
உறுதியுடனகழுமுனையி லுற்றுவாங்கும
சென்னியருள்புகழ்படைத்த முனிவனசொன்ன
சித்தாந்தமதரகவிதெளிந்துகொள்ளே.

அரு

வேறு.

கழுனையும்பிராணந்தானுஞ் சுழன்றதான் லைநயச்சரில்
நனிநமந்தாதுவிடகி ளற்கயிருநீசும
கொளுமுனைபோலேகமப மெழுது. லுச்சிபில்
கழுனைபந்தாதுநின்ற மார்க்கமெனறியுதிட்டாயே.

அரு

இருகாங்கால்பெறுத்த வுறுப்புள்ள உன்னிற்செங்குது
பருவமாயிராணவாயு பறறிநெய்யுடையுங்குடி
குருவெனப்பணிந்துபாணி கன்னையுமேற்கொண்டேதா
மரு பசிலேற்பனசீதம் வருமெனவருக்கலாமே.

அ

அக்கிபவுள்ளநாடி பபானனோடொசதுவாககில்
புக்கிபமலாலாதி போக்கிபமாகநின்ற
வெக்கிபமந்தத்தாது மிகுதிபசிபினுலும்
அக்கினியெழுந்தபித்தம் வளர்க்குகுமவகையிசேம.

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

சன்னிப்பிரக்கும் விபரம்.

வேறு.

சன்னியிருந்தெழுந்த வநுதலாத னேது
தாதுநுத்தெழுந்திருந்ததன்மையேது
உன்னியொருசுரமிருந்தவகைதானேது
உட்காச்சல்பிரமேகவுகமையேது
பொன்னியொருபுருபிளவைபுடைத்ததேது
புனையிருந்தசலமிருந்தபொருளதானேது
இன்னொருபுருபிளவைபுடைத்ததேது
இப்படிபிரிப்பொருளையமபுவினே.

கக

சன்னியிருந்தெழுந்தவகைவிபரமென்னில்
சாரமுடையிவதுவைதான மூலமுதேரில
வன்னியொருபுருபிளவைபுடைத்ததேது
வருந்திருந்தவையோடொத்தச்சந்த
பின்னிபொழுந்திவதுகாண சன்னிபுரு
பிரிவுகொண்டதரிசுமுனை மறித
மன்னிலதுமணலெழுந்தபுதுவி முஞ்
சுடந்துக்குப்பல்குறையுந் தாதுதானே.

கஉ

ஏற்றமுள்ளவிடைநாடி கலையுதலோந்து
நடாவிவந்தபுதுதானைச்சாரில
வாத்தவுடன் தாதுவந்தில வேவுகண்டு
வந்தவாவிவந்தபுதுமடவகுப்போது
சித்தமுடன பவுப்பிளவைபுடைத்ததுபோதும்
திருமனவிவந்தமபில தமநுமுண்டாய
சாததமுடலசியுமராதஞ் சலமுமேவுஞ்
சங்கையிலலாவெருவாறு சலமுமேபேமே.
சூலைருக்குறி.

கங

நாடியிருந்திருந்தவினேகடி
நாட்டமிட பிவகலையுவுசுமுனையுமபற்றித்
தேயுமேகார்புளரதீபங்க நறுகடிச்
புசரித்தவ தனெறுசருமுயா
ஆடியதோமாவையனுமரணமாது
மபபடிவ்வாதபிசுசித்தற்பனகேர்மை
ஓடிவருங்கபமென்னிதுமுதயாக
உறமநிற்ருநடிபொன்றுவுகந்துபாரே.

கச

சயரோகம்.

மாயமாய்ச்சுரோகம் வரும்வாதேது
மாற்றமொருபிசுனங்கை வகைதானேது

சூழ்ச்சுருவியிருங் செழுந்தபோது
 விந ஸ்ரீச்செறிபு விதுனமேது
 பயமா கக்கனவுவிவைத்துத்தது
 பார்த்திருக்கச்சுணமெழுந்தபகைதானேது
 பயமாகப்பொருள்தெண்ணுபவகைதானேது
 நன்மைபுடனபண்டதேரெடுவண்ணச்சொல்லே.

காநி

சயரோகமெழுந்தவகை சொல்லக்கேளீர்
 தலைவனிலேனலெழுப பிரீர்தானவற்றி
 மயமாகவிரிபுறமுந்தமருண்டாகி
 மதுமெனனுருசியறிந்து வாய்நீருறிச்
 சுயமாகமணடையில் நீரிறங்கிச்
 சுவாசமதுகெஞ்சிலவகைதாறியேங்கும்
 பயமறிபச் சயரோகம்நடுக்குங்காலை
 நன்மைபுடனபண்டதேரெடுபபாரே.

காசு

பிணசந்தான்வாலாறு பொருள்தென்னில்
 பேசுமுற்றகனெலநூலவாயுசேர்த்து
 ஊனுருவியடைபில்லொக்குபட்டு
 உறதியுடனவாயுங்கேயொத்து பின்னும்
 பிணமுடனெருநீருஞ்சீயும்கத்தம்
 பிடிசதுவருங்காற் றுடுமுக்கேளுந்
 காணுவிவந்ததுபோல்சலங்கலங்கிக்
 காயவிழுப்பிணசத்திடு செயகைகானே

காசு

சூலை.

சூலையும்கவாறகைச் சொல்லக்கேளுந்
 சுற்றிபதேவானசகர பில் வேவுணமி
 கலையும்குருவித தார்கன்னிமிக
 எனிபதுபேலமாகு ந்றயிரத்தர்வற்றி
 மாலையதுபோல்கெடுததுகரம்பி மீர்க
 வகையானவிசுநராபை மடக்கிக் கொள்ளும்
 கோலைபுடருடனாப்போல்கட்டழிந்து
 குக்கெடுக்கும்கூலையது குறிக்கெய்.

காசு

குண்மம்.

குண்மமதுதொழும்பும்பிபாடுமென்னில்
 குல்தனிவலகல்லுமிக்கெல்லுமுகரும்
 பின்னமிடவயிறப்பிச்சீசுமரச்சாரந்தால்
 புள்ளுதுகுடலோடே மாடுபறதாம்
 அனனமதுசெரிககாதாராசினுல
 அதுவுபாப உரிமுக்குநருமிபுக்கும்
 பனைகலையுயிராளே குண்மகோகம்
 மரசுந்ருவதுணமமுடிவகைதாருமாரே.

காசு

சீர்தொழுவேழிழிவுதொந்தானேது
சேர்க்கையு னமகிச்சத்திலையாதயேது
பாரதியக்கலுமிடுஞ் சமுதாயத்தேது
பண்புடையவாதகள்ளபழத்தக்கேது
போதொழுவேழலத்தகடுப்புமேது
பிலமாகக்கமலைபாண்டிவேது
கூர்தொழுவேழிப்பறிந்துசொல்லிரென்னக
கோமாளையிதுபொருளைக்கூறுவீரே.

ஈ

சங்ககயில்லாத் திரிபேரகஞ்சாந்துபோசை
தாணுநியஸ்துபிலதொங்கிப்பின்னை
பொங்கியதுணனுநிததசையச்சாந்தால்
புறாசுத்தநாவமெல்லாமபிரமைகெட்டு
கக்குவித்தபுழுபோலேதேகமல்லாங்
காரியங்களுநுலர்ந்துகாரபேலீரைப்
பங்கிலகேவுரியிட்டநீரைமெல்லாம
பாழாநிவிஷகரமைப்பற்றிச்சாயம

ஈக

திரிபேரகஞ்செய்ததினால்வேவுகொண்டு
சிசுமடபிடிவெதுருககனமீறிக்
குறியுளேமககதாமகாடுமைசய்து
குறைந்துவருந்தாதுமெல்லவதன்றிப்போகும்
மெறியுடனபால்வெயாளிதறச்சிமீசதான
மெய்ச்செததால்மிசுதமீகாண்டால்செருங்குமேகம்
அறியுடனேகயிருமாமிசங்கடாணு
மடிக்கடியுண்பதுமேகதானே.

ஈஉ

சாகைவரலாதனைச்சாற்றக்கேளு
தருசுரத்திலவய்வெழுபிரீலவெத்து
ஆகமெல்லாமவெளுபேறியிரகதாவற்றி
அடியயிறிற்குததுமெள்ளக்கூப்பிசமீதே
மோகமுளகாதுகெட்டுளமாந்தபோல
முட்டிவருங்குபதிவேவேவுகொண்டு
தாசமுறுமசிசுணிகைககலோயுஞ்
சண்டாளகுணககள்செய்யுஞ்சோகைதானே.

ஈங

சோகைக்குணம்.

ஆதாரமாறுக்கும்நடுவேகின்ற
அலம்புதசகாடியங்கேவசைவைப்பற்றிக்
கேதாரமுலத்தேக்காக்குப்போது
கிரிச்சனமாவயுவஞ்சேகீழேநோக்கும்
சூசரத்திலவேவுகண்குழிநயூதே
ககிலத்திள்மலவாணித்தணுநெய்து

பா.தூ.மூலத்திலும்குறியின்னை

பலவதம் யசீமுராததஞ்சுமும்விமும்.

NI 87

சுரு / டி.

அ.தரமாவிலை ந.மு.சி ச.தி லா

அப்பகத்துஞ்சை றுபதவிதீமனி

சுந்தரமாய்வாடவங்கேசரித்தினாமி

சுறுக்குகளவேபிடைபிடுகின்றாற்றங்கொண்டு

தஞ்சாவூர் நகரத்திலுள்ள பழைய கோயில்கள்

சலமுடீனசியு ரதகதொநதமாக

குந்திரமாயுடகுதது கோய்+ள்செய்யுத்

குறிப்பறிவி: சி. ச. சூல குணமெனே றாதே.

சென்னை நகராட்சியை வாய்ப்புத் தீர்ப்பு

இரமான அத்தியை ன் டநகே மே ற்டே

பாறியக்கடி முறுடங் கன்னியோடு

பண்புடைவகிசாசங்கீகபதிகதபோதும்

வாடெரியவாயு க்மீககபாநை + னில்

வனையாணவிகாரம் பள்ளை தடபற்றிக்

கார்பெந்திலருமேபாலே யூனுருவிக

காறறச்சுனிவதடைககுங் குருதிப்பாரே,

11 En

நாடுபெருநாடு அசைநாடி பத்துண்டாகும்

நலமுடனெயோரவிரலி விரண்¹நாடி

கூடியவர்களைவிட விரலாக முனிததுகிரகம்

குறிப். நியோரோசு டி குசுகளெஸ்ஸாம்

ஆயிரிறகு, மயரலேகது ஒன்றுகசஎள்ள

சுருட்டியபின்னர் வரவிட்டால்

சாமிநிதிகுடாவி: லக்ஷ்மண நருவாயப்பாய்ந்து

தமிழகம் யுரிசுநரங்களை அனைப்பாரோ.

of

நாடி சிலை யறிப.

பாபென் றுலைத் துச்சும் ஸுவதாகம்

பற்றிலா நாவலு' து அனைப்பார்க்கில்

சென்னை நகர்ப்பகுதி முன்னேற்றம்

தெசையுயத்தகருதே'னாய்நிற்கும்

மே ரனரூல்வாதமென நசொலவார்முடர்

பேய்வங்கைபார் பனவில் வேறாய்ந்தும்

தேவதொண்டகுருமுகி அனையயந்தா

தனவந்திரியவெனனது சாற்றலமே.

॥ २ ॥

பேர்பெரிய குருகாடி குண்டே, தென்கனில்

புரணாகரணவாதத்தி லுட்போலே

செய்யும்படி உத்தேசித்ததன்மூலமாக
செய்யும்படி உத்தேசித்ததன்மூலமாக

நினைவுச் சிவகுமாரன் டாக்டர் தேவமங்கலம்

குந்தெரியபிதகதி ஸாமைபோலே

தோளறிந் தீமெசுரமிருகநாசுறமர்வாழ்
காபெநகிலநுட லு? ல் வோவைகோனறுந
கதி திநீயெல்லோக உகருவ லககாலோயும.

1 சு

சிவம்பரததிற்குருந டிசிககாபோலச்

சிறிநெருமாமாங்கென னிதோனறுந
ஆர்ப்பனகதையுடுந விததோனறுந
அராகதியா மாணகுறிதப்பாதப்பா
காப்பனவேகுறைய போல்குணறிப்போகில
கழியுமந யிராடு பெடுக்குந் ககாலே யு
தேர் பதுவுமுலையிலையேகிட்டஞ் சோனனோந
தோந்தாருநாடிவிலேதோபநதுபாரே.

நாய

ஏற்றமுள்ளகுருநாடி னனைப்பாக்கில

இடைகலையுமபிசு கலையுமி நகநதுமாறி
மாடறமில்லாசசமுழினைதாந துனைப்பறறி
மறிநெருககபரினைக மாடலபோலே
சிறாமுடா வாகபித்த சிலேறடனமொன்றே
தெசநாடிபததுகருந்தானுப்பி ற
கோத்சுகிருகுருந டிநிலையைப்பார்க்கில
கோமானறறிருகககதைககூறலாமே.

நாயக

குருநாடி-குபதேசம்.

அராரமுதலைப்பகதோ மரமுததுநதானும

அஞ்சமுதத மெட்டெழுத்த மதுவ்வயாகும
விசாரமுதனில விசலாளி வதுவேயாகும
விதமுடர்னயாகாமா துமாகு.

உகாரமு னகததுவக்கடொண்ணாற்றறு

முததுவிறகு குருநாடியொனறுபோ ம

சிகா மெனுமடாரசுந தகாடிவாசி

சிவமெனறநிலையறிதது தெளிகதுபாரே.

நாய2

குருபதேசம்.

பார்க்ககயிலேயுபுகிலியும்வசிபமென்று

பற்றிவினறமுலததிவானறிவிவந
ஏற்கையுடனெட்டெழுததை-ஆ-ஆ-உ-உ-க-க-யநமசசிவ. வென
இடைபிசுகலையின சுமுனையுடே
தாக்கையிலேருரிபனபோல் வட்டங்காணுந்
சாட னையாயநடனமிநிந தவததைககண்டு
ஆகசமுடனவிழ்தங்க ளீவியானுல்
ச,மகாசிவசிவா அறிததுவேககே.

நாயந

அஞ்செழுதத மறிப்பகே மாறிபாறி

அஞ்செழுததைககேசில்கவதது அருணைப்போறறி

அஞ்செழுத்தைச்சடததிலவகே நிநுகதிக்கொண்டு
அருள்பெறவில்லையென்கெண்ணுந் தானேதி
அஞ்செழுத்தை யுருவேரறச்சித்தியாச்சு
கவுஷம் முஞ்சித்திபாமறிந்துகேர்த்த
அஞ்செழுத்தாங்குமபமுண்ண யாக்கையழியாது
அரகரவிபுதுமையருமைதானே.

நாயு

இச்சமுறைசெய்தவர்த்து எருந்துசித்தி
இயல்பாகசடத்துக்குச்சுத்தியாச்சு
முத்தேவமத்திரத்தைவெளிவிட்டு
முன்னுரைத்தநூலைப்போகெடுக்கவேண்டாம
அந்தாதவல்லமுநரகிலவிழாதே
ஆநக்குமுந்நூலையியல்வண்டாம்
வந்தவந்தசெஷருக்குகொடுக்கவேண்டாம்
வார்த்தையினுடையதானமெதகவுண்டு
கொத்தமுன்னுன்வழிற்றித்தமககிள்ளை
கொத்தமுத்தியுஞ்செஷலையுண்டெடுக்ககனறே.

நாயு

ஒன்றானசெஷனுக்குநூல்தானே
ஒருதாம்பொருதுதாமனைதச்சேசாதி
தனறாத்தியாதிருந்தால் தனததைக்கேளு
கமுதியவந்தோர் கொன்றாலுலையாத்த
ஒன்றாகச்சொன்னத்தைத தருவானுகில்
கொடுக்கிநீநூல்வாருகாலததொன்று
மன்றானசெஷனுக்கு மத்திரமீபாதே
மனதெளித்துகசடம்முல்லத்திரமீயே.

நாயு

அதிக்குமுதலபொன்றருவே சென்பார்களளா
அவனுடையகள்ளமெல்லாம் அறிந்தகெண்ணி
முதிக்குமுடனவிதைபெல்லாங்குற்றுக்கொண்டு
முதமபாரான்பொருளியாதுமுன்னேநிலலான
கடுக்கெனவேவாரத்தைசொலவான்வயித்தயவகைவந்தால்
காலன்வலைக்குள்ளாவார்க்கட்டிமாணபர்
துடுக்குடனேபவனிடத்தில சொலவேண்டாம்
துரோகியவனபடித்தவித்தை நூலாய்ப்போமே.

நாயு

செஷனென்றாலவகைகேளு தேன்போல்கெஞ்சுந்
தெண்டனிட்பபணிகதுமெகையுங்கப்பிப
பசமுடனகுருவென்குத்தெய்வமென்று
பணியிடகனனுதினமும்பணபாயச்செய்து
நேசமுடனகனலிலுமே கிணைவைவத்து
கிணைமயுடனகாஸசொன்னக்குருவுகித்தே
வாரமுடனகுருநறநிச்சுறையெல்லாம்
வனந்தனும்கேமகிணைபேசே செல்லமாமே.

நாயு

செல்வமுடன் வித்தையுண்டாஞ்சிறப்புண்டாகுஞ்
 ரொகத்திலேண்டவர்க்குச்செவனாவான்
 சொல்வதென்றாலவானவர்க்குஞ்செவ்வுத்தானது
 தெல்லுலகிலவென்னவுஞ்சுருதியாகும்
 கல்விபெனாகல்விபெல்லாகருத்திற்கேன் தவ்
 கனியிலவைகதியமுங்கைகளுள்ளாகும்
 கல்லவனென்றாலகமெல்லாஞ் சொல்வார்சொல்வார்
 நந்துருவினமனந்தெளிந்தாக நன்மைதானே.

மருக

திருட்டினுல்வந்ததொருசீஷனானுஞ்
 செகத்திலேபொய்யுறைத்து மெய்பேசாமம்
 மருட்டினுல்கருநேடி வருவான்மட்டி
 வராகுடபினுல்வாய்நூனமபிசிககொண்டு
 உருட்டினுல்கருநானதை மருட்டிக்கொண்டு
 ஓக்கோகோவிதைதெல்லாக் கைக்குள்ளாகுகி
 குருட்டானமாயி னுருவுக்கெனது
 கொடுக்காமல்பனதெரியக்கொட்டினுனே.

மருய

வித்தைதனைதிருட்டிலே வேண்டிக்கொண்டு
 விதாறியுங்குருவாசான யனதுநோக
 சத்தியந்தானமறந்துவிட்ட சண்டாளனானுன்
 தாரணியில்மாலிடர்க்கு மருத்தைப்பிந்தால
 சித்திதாரவாராது சிணிகாள் பிஞ்சிச்
 செகத்திலுள்ள பாகமெல்லாம் நலகப்பார்தானும்
 முகப்பார்வாராது காரேயிக்கொண்டு
 முறையானவனதுநிம்பமுமுலம்போரே.

மருக

காடியிடகுட் சநிலைபருந்துசெல்லே
 நனபனிககடைநலு விரலெந்தொட்டு
 கூடியதோர்வாணிககட்டில் விரல்தான்போட்டு
 கூறு நெழுவிருள்குவித்தப்பாற்கில்
 தேடியதோர்வாணிககட்டில் வலக்காமேயாகு
 'மமுடையமக்கைவாகு இடக்காமேயாகு
 கூடியதோர்வாகுபித்தசிலேற்பனத்தள்ளி
 கொட்டிநிந்தக்குருகாடி துறந்துபாரே.

சஉஉ

ஒன்றுக்குமெட்டாதகாடிநேர்மை
 யுடுருவித்தாண்டிநிற்கமுண்டாகேனது
 வையிசான்மதுவருந்துகோடைபோல
 வாதபித்தசிலேற்பனத்திலைமதுவுண்டாற்போல்
 னனதைக்குவா - பித்தகருவிவெந்ரு
 பேறுவதுகுருகுவதுவு மில்லைசெகந்துகூன்

கன்றுக்நப்பால்காக்கும் பசுரைப்போலே
காத்திருக்குக்குருகாழிக் காலைப்பாரே.

௩௨

குருநாடிநிலைரியாக் குருடரெலவ்
கூட்டமிடச்சாத்திரம்பேய்க்குல்லன்சொலவார்
குருநாடிவாதபித்தகசிலைற்பணமுன்று
மத்திமமேதானறியார்வாராததைசொல்வார்
குருநாடிக்குருநாடியாகக்காணுவ்
கைம்முறைபாய்க்கருத்தொருகூட்டகாணுவ்
பெருநாடிசாத்திரத்திலேயுக்கிடப்போவார்
பித்தகேக்குருநாடிபிணைப்பாரே.

௩௨

வாதபித்தவிரண்டுகளும் கடுவேபார்க்கில்
மதுவுண்ணுமவண்டதுபோலமாதிவததில்
போதமுற்றமுசிரனு முருவிப்பாய்கது
பூரணமாய்முலமுத லுருவித்தாண்டிச்
சாதபுற்றவிஷகாபி னாடுசென்று
சாதிபாண்டலமேவீச் சாராதபிணைம்
நாதமுறைகுருநாடியெக்குஞ்சுற்றி
வேலில்வரும்நேரகனைநாடிடபாரே.

௩௨

நாலென்றந்தப்பாதுகைகாட்டிக்கொண்டால்
நாதனமாய்ப்படித்தவர்களுடையமுயமட்டார்
வாலென்றந்தகலைடென்றுமறியாமார்
வாரத்தையினால்மருடபிணைப்பாராற்றப்போ
சேலென்றுமறியாக புத்தகப்பெய
சிக்கத்தநரிபெதிராதத செய்கைபேல
மாலகண்டகுருநாடி சாணசொல்லுப
மற்றொருவரெதிரில் யமுதனைகலை.

௩௩

குருமுறைபாய்க்குருநாடி கொடுக்ககாடிக்க
கருக்கக்குருநாடிக்குலுக்குடெல்லித
திருமுறைபாய்முனி லுஞ் செய்கைமசடபிச்
சித்தகைவேதாந்தஞ்சுடத்தற்குட்டி
மருள்நாடியிருள்நாடியிரண்டுதாண்டி
மாற்றமிலலாக்குருநாடிமதியுஞ்சாட்டி
ஒருநாடிமுனியுமுருவிசிறை
உணமையறிகதவர்க்குநீய்க்குர்த்திண்ணித

பாபபமாய்க்குருநாடியுமணியியாச்சிள்ள
பக்கமிடக்கீழ்மேதுவாய்முகச்சேர்நாம
தாதாமாய்விரெழுந்துநகல்வையாச்சிள்ள
சாதகமாலேவர்க்குநாடிக்காணுவது

நிரமயமாய்விரல்முனையு மிடமும்வாதம்
நின்றகடுபித்தமென நிறைத் துகரணும்
வராபகமேலெற்பவது வலமுட்பின்னும்
வகைபார்க்கில்முயிரலுஞ் சேரப்பாரே.

௩௨௮

வேறு.

மன்னியமுன்கைகீழே மணிக்கடையதினுமப்பால்
பின்னியேயிரிமுறுக்காய்ப் பெலத்துழுக்கணமுக்கோன் நிற
சென்னியுமபிடரிந்சுற்றித் திசைதொறுங்கயிர்போல்விசும்
உன்னியேயெழுபத்திராயிரமுருமுற்றதாமே.

௧௨௯

உறாதோர்வாதத்தன்னி லுறுதியாய்கீழுமேலும்
நத்தியநாடிதானு நயம்பெறுமன் னங்கோழி
பற்றிமெயிலும்போலப் படருநனாடிபோயிடுந்
சித்துருமாமையட்டை தெண்டிடனோத்திபோலாம்.

௧௩௦

சிலேற்பனநாடிதானு திரளுடனெயிலுப்பாய்பு
தாற்பெணத்தவனையுணி தயவு ன்சாடுமாப்போல்
காற்பெறுமிகைகள்மூன்று நாடியினகுறிப்புக்கண்டு
ஆர்ப்பணத் தெளிந்தனையு மறிவு னமர்ந்தோர்க்கே.

௧௩௧

திருநாடிநேர்மைசொல்லச் சிவனயன்மாலுமாகுங்
குருநாடியானவாறுங் கூர்ந்திடுந்ருவிற்றேன்றி
வருநாடியைத்துர் தானே வகுத்திடும்பூதமஞ்ச
உருநாடிபத்துத்தானே யுறுபிணியேயறிநிற்கும்.

௧௩௨

எழுத்திடுஞ்சத்தகாது இபல்புடன்சொல்லகேளீர்
வழுத்திநித்தோலெலும்பு தசையொடுநரம்புபச்சை
அழுத்திடும்பாக்கைமுற்றி மானதோர்தாதுநேர்மை
குழித்திடும்பிரம்பையோடு சுக்கிலஞ்சிறு சீராமே.

௧௩௩

இப்படித்திசையினாடி பெழும்பியேயிடைபனோடு
சொற்படிசையுமாறிச் சுழிநையுஞ்சுற்றிமாறி
மூற்பனவினையோடே மண்டமெட்டியேங்கி
அப்படியத்திசிக்கி யலம்புடைபுருடனாமே.

௧௩௪

ஆக்கிபகாடிதானு மறுகாண்குமொன்றுமாகில்
தாக்கிபகருவிலாகித் தத்துவத்தென்னைச்சேர்த்து
ஏக்கிபவெழுபத்திராயிரம் நரமகைபச்சார்த்து
கூக்கிபபம்பாம்போல் குறுகிடுமகைவைப்பாரே.

௧௩௫

பம்பாய்திலத்தக் கயிறுதாந்சுற்றிவிசித்
தாயரமாகத்தானே கிறுகிறுச்சுற்றிநித்தில்
அம்பரமானவாத மதுவெனவறித்துகொள்ளு
நம்பரப்பித்தத்தானு நெநாராய்ச்சுற்றியோடும்.

௧௩௬

உன்னியெயறிச் சேபோது ஒருசுற்றுநுண்டென்று
மன்னியெசுற்றிவிழ்த்தால் சிவெற்பனங்குருதியாகும்
நன்னியமாணம்பார்க்கில் நழுக்கிமுடனேவிழும்
மன்னியவயிறுபார்க்கி ஸப்படிவிசைபைப்பாரே.

கா

வயதுதானூறையானல் மங்கைபைமருவுநோம்
சுமேகாய்சுக்கிலந்தான் சுறுகருடனமுறுக்கியேறும்
சயிறெனத்தொய்யவிழிம கண்டிடுமபித்தஞ்சாகும்
வயதிலுயிருபத்தஞ்சி வகுத்தறக்குறித்துப்பாரே.

நா

ஒன்றுக்குமுக்காலாகி லுமதுகுறைந்துசாடும்
மன்றுக்குன்றனிலத்தாளில் வயதுயிப்படியேயாகும்
துன்றுக்குன்பாதிக்குள்ளே தொய்யவேயருகிவிழில்
புன்றுக்குமாரத்தொன்றும் வயதெனக்குறித்துப்பாரே.

நா

இப்படிபம்பார்தா னேற்றமுந்தாழ்ச்சிண்டு
அப்படிபாடிதானு மமாநிதிஞ்செய்கையாகும்
முற்படிமுன்னுமபாய்த்த முழுதுமேருமித்துப்பார்த்து
சொற்படிசெய்வாமானால் நாடியின்றெருதுப்புத்தேன்றும்

நா

வேறு.

குருநாடிகுருநாடி குறிதான்மேலும்
கொண்டபஞ்சகாடியென்றுஞ் சத்தகாது
திருநாடியானதெவ திறமாய்ததேர்ந்து
சித்தாந்தகுருநாடிச் சேரப்பார்த்தால்
வருநாடிபஞ்சபூக நாடியென்றும்
வருக்கலாந்தசநாடி வகுப்புமெத்த
கருநாடிகுருநாடி யாகக்காணும்
கண்டவர்க்குமெஞ்ஞானங்கருதலாமே.

நா

பம்பரம்போற்குருநாடி கிறுகிறென்று
பற்றிநிற்கும்வாதபித்த நெயிற்றானே
அப்பரம்போற்குமிழியெனும் வாதபித்த
மைபமெனுநாடிமுத லிபாவுமோடிக்
கம்பமுதலமண்டலங்கள் மூன்றுஞ்சுற்றிக்
கத்தரிகைமாறலெனக் கட்டிச்சேர்ந்து
தம்பமுடன்வாதபித்தல் கருவிற்பாய்ந்து
தமரகம்போலோடிநிற்குத தண்மைதானே.

நா

தொண்டையிலேசேறிநற்குல் குரலேநோக்கிச்
குட்சமுடன்கையைவைத்துச் சுமையப்பார்க்கில்
கொண்டெழும்வாதமெனும் நாடிதானே
கோழிகுரல்போல்பார்த்தாது மதுபோல்வாதம்
மண்டையிடிக்காரத்தலை கையைவைத்து
வையுடனேநரிப்பதுபோடி லதிரும்பித்தம்

ஒ ண் டையிலேதவனை அணப் பாம்புசென்று
உறுதியுடன் தின்றோற்போ மெலக்குஞ்சினைப் பம்
முன ண்காத்த நால்களெல்லா மனை ததுஞ்சொன்னேனும்
முதுமொழி தான்கற்றவர்க ளுயிலலாகும்
நன்னூலுக்குருநாடி தேர்ந்தபேர்க்கு
கடுவெளிபோற்றேந்த சொன்னேனும் நாடியெல்லாம்
கன்னல்மொழி மானகரு எடுத்துச்சொன்னேன்
கருதிபார்ப்பளவில் கடினமெத்த
பின்னலாய்வெருகே டி பிரித்துச்சொன்னேனும்
பாருடணீராய்க்து போற்றிக்கொள்ளே.

கசச

குருநாடிவாதத்தில் நிற்கும்போது
கொம்பசைந்தவாறெருகருங் கூர்ந்துபா'ரு
குருநாடிபித்தத்தில் நிற்கும்போது
குயிலபோலேவெதும்புமதுகுறிப்பைப்பாரு
குருநாடிசிலைப்பனத்தில் நிற்கும்போது
குளிர்த்தசலம்போலிருக்குங் கூர்மைபாரு
குருநாடிமுன் றுக்குஞ் சரிபோலநிற்கில்
கோகோவெனக்குமுறுங் குணததைப்பாரே.

கசரு

மாணக்குறிப்பு.

மாணமது அறிவகற்குக் குறிப்பைச்சொன்னேனும்
வழுவாதாசைசேரமு குலைத்துதானே
விரணமென ணும்பொறிகளெல்லாந் தளர்ந்துமெத்த
விசைநரம்புதான் குலைந்து விரைந்துவாங்கி
நரணமெனப்பற்கடித்து மணியுநட்டு
நாவுலர்ந்துமூச்சுடர்ந்து நடுங்கிக்காணும்
தூணமெனவாதபித்த சிலைப்பனமெல்லாந்
துடித்துவருமவிட்டிலைபோற் றுடிக்குந்தானே

கசசு

சன்னியெழும்போதிலத்த நாடிமுன்றுஞ்
சாதகமாஞ்சுழல்வண்டு தண்ணீர்மீதே
உணனிபதுசுற்றிவரும் போலேயோடி
உள்ளிறங்கிப்படபடென முட்டியேதும்
மன்னியசிலைப்பனத்தில் நாடிதானும்
வழுவாமலெதிரேறி வாதவிட்டில்
பின்னிபதுவாதத்தை யழுத்திசதாழ்ந்து
பேதிககில்மாணமென்று பிரித்துச்சொல்லே.

கசஎ

வேறு.

குத்திரகடுவேதோன்றி விவங்கியேயகது: சேவன்
மாத்திரைமணியீயம்போ லதுதோன்றிநிற்குஞ்சேவன்
வேற்றுருக்கண்டன்: மணியதுகட்டுநின்றால்
பாற்றிரைமுன்றி ணுள்ளே யகன்றுபோமெல்லிநல்லாய்.

கசஅ

நெற்றியிலநாம்புரண்மீம நீலமாய்க்கவர்போலதோன்றில்
அற்றியிந்தேகமவிட்டே ஆறுமாத்திரையிற்சாவு
சுற்றிபவனையமேபோன்று சூழ்வாநு கலில்நீளம்
பற்றியேகாணுமாகிற் பகரஞ்சுதிங்களேழே.

கச

பத்தியாய்க்கண்டமொந்து பதைத்துமேதடிப்புமுண்டாம்
வற்றியேவெளுத்துக்காயும் வரையதுசுருங்கலாகி
இற்றியபுருவந்தாழ்த்து புருவத்தின்மையம்நீளிற்
சத்தியமாதம்நாலில தருணத்தில்மண்ணாமே,

கரு

பெறுக்கவேமுங்கறுக்கிப் புலால்போலாய்முத்திரத்தில்
திருக்கைபோல்மடநல்லாளே திங்கள்மூன்றதனிற்சாவு
வருக்கவேமுதம்பெறுத்து வகையுடனவெளுக்குமாகில்
மருக்கவேதிங்கள் கனனில் மாணமுங்காணுங்காணே,

கரு

முகத்தடிபெருத்துக்கண்டி முகமெலாம்வெளுப்புமாகி
நிகத்தமாய்ப்புருவங்காணில் நெறியானமாதபாண்டாய்
அகத்தினிலுணர்வுமுற்று மடிக்கடிசுவாசமுட்டில்
செகத்தினிலறியச்சொன்னேனும் சிதனுமகலுந்தாலே.

கரு:

நாசியின்சுழியிரண்டில் கடுச்சுழியேயாங்குமாகில்
பேசிபசுவன்விட்டுப் பிரிபநாளமுப்பத்தொன்றே
மாசதுவிழிகளமுக்கு வற்றியேகருத்துக்காணில
ஊசலிலெதிர்த்தாற்போல உடம்பைவிட்டியிரும்போமே,

கரு:

வார்த்தைநான்சொல்லும்போது பார்புக்குளடைததாற்போல
ஊர்த்தமாமெழுபாதாகி லுயிர்விடுமாதமுன்னில்
சொர்த்துறைசெய்யிலற்ற திடியன்னாதங்கள்மேலச்
சார்த்தினென்மாதமாண்டிற் சடத்துயாகலுந்தானே.

உரு

செல்லிலேநாத்தடித்துச் சொற்றடுமாறுமாகில்
மெல்லநாவாட்சிகாணில் வீழ்வதுமாதமுன்னில்
மெலெவைரைக்கவுந்தான் மந்தமாய்மயக்கமாகில்
அல்லினுக்குழலாமெனறே யடைத்திடுமாணந்தானே.

கரு

மேனியுழிகபெருத்து விம்மியேகழித்துபின்னும்
பூனிலாச்சோகமாகில் ஒருவருஷக்கிற்சாவான்
பானநீருடலிற்றாவிப் பாவையினுடல்போற்காணில்
ஆனியாமாதம்பத்து வறுமாதமொன்றுகூறே.

கரு

மெய்யெலாம்பகையாகி யேவறந்திர்மயமுமாகிக்
கையடிசுருங்கிக்காணிற் கருதுமென்மாதஞ்சாவான்
கெய்யாமவேவைகண்டு கெஞ்சுயர்த்திருபால்வற்றித்
துய்யதொர்ருமாதில் துயாவருமாதமறே,

கரு

யிருவிரல்மேலெலும்பு மிண்டியேயுண்ணிக்காணில்
உரைசெய்யுமாதமுன்றி லுயிரதுமாணமாகும்

மருவியகண்டம்நீண்டு வற்றியேயிடருந்தாழ்த்து
திரைபெனத்தோற்குருகில் செப்புவர்மாதமரணமே. ௩௫௮

பொருத்தெல்லாம்கெழிந்துகாணில் போர்சமுன்றிருக்குமகில்
துருத்தம்போலெய்ப்புகாணில் தஞ்சவர்மாதமொன்றில்
குருத்திராள்நடத்தல்தனனில் எழுமபலத்தியக்கங்காணில்
வருத்தமாய்த்துயரங்காணில் மரணமபத்திருகொளொன்றே. ௩௫௯

காயத்திலடிசுருண்டு கருத்துகேகாற்குருங்கிக்காணில்
பேயொத்தநீருமுமானால் பிரியுநாள்பத்திச்சீவன்
கோயற்றேரொனினுரேனி துடங்கிவமார்புகாழ்த்து
ஒர்உற்றுப்பதறிக்காணி லொடுக்குமேயுயிர்காளஞ்சல். ௩௬௦

கண்டத்திலநரம்பிரண்டு கதிக்கீவனிக ரக்துமகில்
பிண்டத்திலசீவன்விட்டுப் பிரியுநாளொருமென்க
தண்டொத்துக்காரையேழுந் தடித்ததுவுயாந்தகாட்டில்
பண்டொத்ததருணகதாலும் பகிரிநுளில்விழ்வார். ௩௬௧

உடம்பெல்லாமபதரி ணி லுன்னடிபுகாணித்தாளில்
நடந்திழ்க்கால்பிண்டையில் காளொன்றிந்நாவாந்தினனம்
திடம்படவிருக்கிலுந்தான் தேகமேகுருக்கிக்காணில்
விடம்பயில்கண்ணினுளே விழும்காளஞ்சாதானே. ௩௬௨

மலத்துடனெப்தான்போல விரிலம்போலேவிழ்த்தல்
உலத்தியசடக்காவிட்டு உயிரீருமுமாதமரணில்
கொலக்கொடியணங்கிலல்லாய் குழங்குணச்சோரைவிழில்
சலத்தருமாதமஞ்சில் சாவதுஉண்மையாமே. ௩௬௩

அரைத்தசோறதுபோல்விழி லவிழ்தமுஞ்செய்யிற்றிரா
திரைத்திடுந்திங்கணலி லேகிடுமாணபென்க
கரைத்திடுங்குழ்போலவிழ்த்து கலக்கியெபொருமுபுகில்
உரைப்பதுமாதமுன்றி லொடுக்கிடுமுயிருந்தானே. ௩௬௪

வெள்ளைதானினாந்துவிழ்த்து விலாவுள்ளேசொருகிக்குத்திச்
சுள்ளெனெஞ்சிற்றாவில் தருவறமாதமரண்டில்
கள்ளெனத்தறையிற்கம்பங் கஞ்சிபோற்கழியுமகில்
எள்ளிடுமாதமந்தத் தியல்பென்றுசொல்லுவாரே. ௩௬௫

நினைக்குமுன்கழியுமகில் நீரிற்றங்கரியப்போலத்
தினைப்படிசுழியுமகில் செய்யுநாளிருபதென்க
பணிச்சலமன்னவிழ்த்து பன்றிநெய்படர்ந்ததொத்தால்
மனத்தினிலெண்ணவேண்டா மாணநாள்பதினொன்றே. ௩௬௬

குக்குடத்தேசம்போன்று குருத்தினையரிசிபோலும்
ஒக்கவேயிரத்தஞ்சீழு மோடியில்காள்பத்தாகும்
தொக்குளேசொருகிக்கொண்டு தருத்திரீரன்னம்பிழந்து
மிக்கதோர்மயக்கமகில் விழும்காளொழாமென்னே. ௩௬௭

எதிர்க்கொருக்கலற்று இறுக்கிப்பின்சுழித்துள்ளாகி
மெக்கெய்யெனக் காணில் அல்லாந், என்சேதான
உடைத்தெழுந்த பாய் ஊனவெடந் தந்தந் தில்
அடிக்கடிப்பிழைக்க மறுத்திளமுனறத மே.

நாக

பச்சிலைகொருகை உடைய பல்லாபிறமதைப்பேரால்
செச்சிவகை உடைய கருதித்திடுநிசமாய்ரண்டே
வெச்செனத்தாருகொண்ட மிமலஞ்சுவாயம்பேரால்
மிச்சமாய்கற் றாநில் விழும்நாளனமுதானே.

நாக

மண்டையிலுந் தோல்வெனநீர்தான்விழில்
தண்டுளே டையதவிழில் சாவடுசால் தாதுரண்டில்
செண்டியிலே தோலவிழ்து திடுகொருவறதகாடல்
கண்டுகொள் தாது திடுகமுனறுமரணமெய்யே.

நாக

குறிப்படிசூழ் தலில் களிர்ந்ததானறியாதாகில
அறிவெடுதெழியாகி லுளாந், என்மனக
வெறிகமழ்மல ப்பூக்கே தய வினக்குமபலகுணத்தால்
செறியுயர்ம னுருகொருச் செப்புவார்புவிடள்ளோரே.

நாக

இரும்பினிகமல கையெந்து எழில்முகங்கரிழ்ந்தகொண்டு
ஒருப்புறஞ்சாநது ல், னுன்றுயேமடக்கிக்கொண்டு
விருப்பெடுக கருமுகு வுருகதுகவைத்துக்கொண்டு
திருப்பிடு திருப்பிக்கொண்டு மருந்திழற்சேர்வார்தோயில்

நாக

சார்த்தகால் முடக்கிக்கொண்டு சகசுடிநிகையைச்
சேர்த்திடுவதெ, த்கொண்டு சிகசெனககால்கள்கட்டிப்
பாய்த்திடுக்கொண்டு தோலப் பரிவுடனிருப்பானாகில்
காய்த்திடுவதாக உடைய லென தானமுன னுல்சொல்லே

நாக

கடக்கினிம்செ னுடைய றில நனையதுதாழ்கதக
அடக்காய்நட ப லுள லகலினிறமவாலுடில்
சுடத்தெருபுறமே சாய்த்து சமதெனகடப்பானாகில்
திடப்படத்தெளிகதுகொண்டு கடக்கிலுஞ்சேர்வார்தோயில்

நாக

மலர்ந்துகாங்கைகள்ரண்டு மார்பில்வைத்தாங்கலாலும்
நிலத்தனிற்கனிழந்துகைகள் நெற்றிவைததுறங்கலாலும்
பலந்தாவிழித்தாற்போலக் கிடந்துறங்குதிதலாலும்
மிளங்கிலையனத்தாய்தோயில் விழுத்திடுவார்கள் திண்ணம்.

நாக

வாயினாலுதலாலும் வருந்திப்பற்கடிக்கையாலும்
தீயதோர்நெருமூச்சிட்டுச் சோத்ததோராயுவனனி
ஊபலா துறங்கையாலு முருவகக்காலேமலை
தேயமாய்த்தயில்வதாலு சிச்சபமகோயிற்சாவார்.

நாக

மாலையில்நிகைலத்தில் வளர்விகைக்கடிக்கைதன்னில்
சாஸ்தெபசியாமபோது சகசுடாம்வேளைதப்பிப

பாலேனுமயிர்தமன்னம் பண்புடனருந்துவோர்கள்
தூலமாய்நோய்க்குள்ளகிச் சுழனறுழன்றலைவரமாதே. ௩௪௪

கடலையிற்கழுப்பக்கதிற் சூழ்ந்தபேய்குட்டத்தன்னில்
இடமுதுகலவிசேரா ஷத்திரிசாசஞ்சொல்லாம
அடிமையாய்க்கெய்வமுற்றோர் மகசுதுவமுள்ளோவார்த்தை
விடமெனத்தூவித்தாலும் விழுவர்கோயிலயின்னே. ௩௪௫

மருண்டவர்போலப்பேசஞ்சினத்தை

மனதினிற்குதையற்று வரும்பொறி கலக்கமாகி, நினைத்தி
டும் வெருட்சிசொள்ளில் நிறத்தசைவாயுவான, மனத்ததைவ குண
க்கள்காடடி லெழும்பலநாய்களெனை, வளைததையுட கருத்துந்
சொல்லும் மகாபுனி கும்பன்சொல்வான. ௩௪௬

உரப்பவமும்மலத்தி னுற்றதோர்மலத்தைப்பற்றி
நிரப்பவலத்தியாய்த்நு நிலைபிலமாதாவார்
அதப்பவம்மும்மலத்தை யடுத்திமேவசமாய்கிற்பா
முரப்பவமலத்தின்மேவார் முன்னில்லாநோயிலைநே ௩௪௭

ஆணவமதனினுலு மறிவிலாமாய்கையாலும்
பூணுக்காயித்ததினுலு மபொதப்பெறகோயிலவிழுவ
ஆணவம்பித்தமசை பதுவாதொன்பாடுமேலோ
காபியஞ்சிலேம்மெனமெனதுக் கருத்தடையுசுறை ௩௪௮

சினத்தெழுங்கோபத்தாலுஞ் சிற்றினபயிசுசொல்லு
கனத்திடுஞ்சுமைசுமந்து கருத்துவேறுகைய லும
மனத்தெழுதுயரத்தாலும் வறுமைக்குளாகையாலும்
தனவினைநோய்க்குள்ளகி வேதனைபடுவாரகாஞ் ௩௪௯

அப்பங்கனமானநாளிலைப்பசிபானபோது
வெப்புறுவெளியிற்செனறே விரைந்துதானைநிலையில்
செப்பியல்வாயார்போகக் கொள்ளவேகடந்தகாளில்
துப்பிதழ்மடவாரோடே தோய்ந்தவர்கோயிற்றே ௩௫௦

உண்டநீர்க்கொள்கையாலு மண்ணி பிண்கொள்ளையாலு
தின்றலுண்ணுதையலுஞ் சிறப்பிடுவாசினாலு
நன்றியகல்விபோகம் நாளுமேகழித்தலாலும
என்றமேநோய்க்குள்ளகி யிறகதிடுவாசுள் ௩௫௧

வியாதிக்கறநியநாடி.

இப்படிவருகோயான வெண்ணிலாக்கடலுட் சென்று
குப்புறவிழுமுன்னேடிக்கொள்பவர்க்குநோகந
செப்புவார்முனிதாமுன்னுள் செய்தமிழ்மாறியசூழ்
வைப்பினிதுணர்ந்தோர்சேர்வார் நமசென்னும்ண்ணிலமாய்த்நாடி ௩௫௨

வேறு.

நீர்மேகமானவர்க்கு நாடிதானும்
நிர்ணயமாய்நாடிபெல்லாம பொன்மைகெட்டு
கார்மேகப்போலவந்த பொறியின்மீதே
கழன்றுவிழுந்தபொறிபொன்னு லோட்டிகாணுந்
சீர்மேகஞ்செறித்தகெனறூல கருதுதூல்போல
சீரிவிற்கும்சுருநாடி சேர்ந்ததானும்
போமேகங்கெடுத்திகுல ஊதடித்தம்
பிணியிபதுதுடித்தவரும் பிரிவுதானே.

நாடி

கெர்ப்பிணிக்குவாதபித்தம் கிளர்ந்துகாணும்
கிராணிபிச்சாரமெனறூல் தளர்ந்துகாணும்
உற்பவித்தசுடமீனே காசகோகம
உற்றிசெிலேற்பனந்தான் மீறிககாநில
கற்பிடித்தகோகமது நலிந்துகெட்டு
காவுலர்ந்துசுயமீனே காற்றம்நோகம
மற்பிடித்தவிஷநீருஞ் சோகைகாணும்
வந்திடித்தித்தமுடன் சிலேற்பனந்த மே.

நாடி

சிரரோகமானாலும் வாதபித்தம்
செறித்த கிறகுபநாடிதான் பித்தானே
விரரோகங்கொந்திசுஷ் - மானபீரங்கு
மீறிவிற்கும்சுத்தமாரணி வாதமொன்றும்
தரரோகஞ்ஞலையொடு வாதரோகம்
சார்ந்திடுகிலவாதபித்தம் தழைத்துக்காணும்
வாரோகமவாயுவெனறூல் வாதங்காணும்
வாகாகவினைகென்று அறிந்துபாரே.

நாடி

உற்றதோர்கபந்தனக்குச் சேரும்பித்தம்
உறுதிபெறுவித்தலுக்குச் சேரும்வாதம்
மற்றவொருசுரந்தனக்கு வாதபித்தம்
வகையானகணைதனக்குப் பித்தவாதம்
சித்தமொருமகாரிகுப் பித்தமாகுந்
சிரானகொளசிரோகத் தனக்குப்பித்தம்
குற்றமில்லையிதுமுறையைப் பகுத்துச்சொன்னோம்
கும்பமுனியருடனே கூர்ந்துபாரே.

நாடி

காணிகத்தில்வாதமென்றால் சிலேற்பனவாதம்
காணைஞலையாணுஞ்சிலேற்பனவாதம்
விரணமுடன்நீர்ப்பாடி கோடபாடாணுல்
விண்டிட்டுபெடியெல்லாம் தளர்ந்துகாணும்
தாணமுறையாமபுவிஷம் கொண்டுபேர்க்குக்
தூதாவெல்லாங்காணும் தளர்ந்துபோகும்

அரணவடமொழிநூ லுரைக்கவாற
அறிந்துரைத்தோம்வயித்தியர் பறிவுள்ளோர்க்கே, கசுய

4 ரணிகத்தில்கரோணித்தத்தின்வாதமானால்
*திக்குநிற்கும்வாதபித்தம் ரண்டிற்கேளும்
விரண்டுமொருமண்பா. விவெடிஞ்சுலையாகும்
விசற்பமுடன்விஷகீர்தள் வறட்சிகார்த்தல்
தாணமுறுமுக்கடைபுத் தந்தரோகம்
சுதையடைப்புச்செவிப்புற்றுப் பற்பரோகம்
மரணம்வாநம்போதளவும் போகாதென்று
வாசித்தியரேயிகநூலை மகிழ்வித்தோமே. கசு௧

முன்னுளிற்செய்தருறை கர்மதாராலே
முறைமாவனவெளுப்புவுறும் கர்மத்தாலே
இங்ளாளில்விஷப்பூச்சி செனைந்தானும்
இசைக்கவட்டையுடன் விஷமெறுபுதானும்
தன்னுளில்மிகுந்தபுழுக சுவிகதசெங்கோன
காண்கடிதவிஷதேவஷஞ் சாறறக்கேளூ
அந்ளாளிற்புடையினூடு மணனுளியுஞ்சிண்டி
லகினுலேவருநோயை யறைவக்கேளே, கசு௨

கால்களிலேகடித்தாக்கால் திமிருனடாகுங்
கைகளிலேகடித்தாக்கால் விஞ்சுறுசும
மேல்துளி?லகடித்தாக்காற் றுத்தன்காணும்
மேன்மையுடனலைதீண்டில் சிரங்குபுண்ணும்
பாஸ்சாரிந்த தாடை கொடிஸ்பாரிகதகாணும்
பாகாதில்லானதிண்டில் படுநோயாகும்
மேல்கிமந்தவிஷப்பூச்சி கடித்ததோஷம்
மெல்லியரேகுறைநோயென் றுரைக்கலாமே, கசு௩

விஷப்பூச்சிதோஷம்.

பாழ்முறைபாஸ்குறைமுடிக்க வத்ததோஷம்
பாரிலுள்ளோர்டிகாரஞ் செய்வதேது
ஊழ்வினையாலுடையுக் கொல்லலந்த
உகமையதுவறியாமல் யூசஞ்செய்தாய்
காழ்வினையுட மவதிஸ்கடினம்சுங்
கற்றயிசுதுபெரியோர்க்குக் கண்டுக்கொள்ள
ஊழ்வினையளறித்துமென்ன வதனறுபோவீர்
அரணுளையாறியப் போகாகாமே, கசு௪

விரல்குறங்கால்திமிரம் விஷம்பேலேறம்
மெய்யருந்ததலைசுழலும் விபர்க்குமேனி
ரு

பால்போலத்தேகமெல்லாம் தடித்தக்காணும்
பதநுப்பால்பெருத்தமிழ்ப்புண்ணுமாரும்
சரசமுடனெபாரிப்பபண போலேதொன்றும்
சதகைதரும்நதிலேதிக தடித்தவிநதும்
கருலகிற்ப்புசெய்ய வேண்டுமெனேனோம்
காடிவந்தகுறைகோவு காவிற்றோம்.

கக

கற்புடையமக்கைபரை கிருப்பமுற்றக்
கைம்மநந்திடுமிகக் காமத்தாலே
முற்புகழையாற்குறைசெய்த கர்மத்தாலே
முனுவ தபாவத்தான சிலந்திபோலே
துப்புடனேசிலந்திவண்டு கடிக்கோவதும்
தொல்லுலகில்மாராலும் தொலைக்கப்போரா
நற்புடனேயிது நிறிந்து பரிசாரங்கள்
நனையுடனபவந்திரத் தவங்களென்றே.

கக

காகம்போல்தேகமது கறுத்தக்காணும்
கனத்தகடுவு எருளிர்ந்து தடித்தசுற்றும்
ஆகம்போலிக்கமெல்லாம் வெந்துபோகும்
ஆச்சையுறும்பதனில்மிக வுசைநதுதொடும்
கூசமதுகாசகரங்கள் நடக்கிலெனக்க
கொடியநீவிஷகரப்பன் கொள்கைபோல
பேசுமதுபுத்திகழையால் மிகுத்தபாவம்
பெரியோரைத்தாடித்த பேதத்தானே.

கக

கல்லோர்கள்பெரியோர்கள் நடத்துஞ்செய்கை
நாட்டிலுள்ளதுஷ்டசனம் நகைத்தலாலே
பொல்லாதவிஷகடிகள் வந்துபுகிப்
பொண்மையுள்ளதேகமெல்லாம் தஷ்டம்போலே
செல்லாதவிஷகடிகள் விஷகுணம்பாண்டு
தீராதகனமவினை செய்தாவம்
எல்லாருங்காணவிது புனியி - மீதே
நுணங்கிவந்தகடிகுவிஷங்களிடம் லாமே.

கக

ஆரறிவார்பெரியோர்கள் செய்கைபெல்லாம்
அம்புனியிலுபமானப் பொருளறிந்தால்
ஊரறிவப்பேறிய வுலகமெல்லாம்
உடனகைத்துச்சிர்க்கென மூலகப்பேய்கள்
சேரியச்சிறியோர்கள் பெரியோர்க்கு
சிறித்துகைத்திடவெகு பாவத்தாலே
ஊரறிவாவிஷத்தகடிகள் போலேலாது
கேர்த்துபலிதமனை நீசந்தானே.

கக

உலகதனில்சென்னே நம குருடர்தாமம்
 ஊக மில்லாச்சப்பாணி முகலா தான
 கலகமதுவிஷககநீர குமைம மாணி
 தேதிகருமபெருவயிறு கவுசியிளே
 இலகமதுபெரியாரைக் கற்புள்ளாரை
 ஏகமில்லாச்சிவஞானி பொருளுள்ளாரைத்
 தலங்குமவாதனைமிகத் துடிதகாககால்
 துர்ச்சனர்க்கிந்நோயயக தொகுத்தார்தாமே.

உள

வேறு.

வன்னியேயிடுந்துதானும் வாயுவெருக்கும்போது
 உன்னியேயுகார்ப்பிம்மி புறகுடலவெந்தபிணனும்
 பிணனமையங்குலை பெருத்துடனாகாஞ்சார்து
 துன்னிமவாயவுமோதுஞ் சுமாரணிகவெக்தியாமே.

உள

கண்டத்திலையுபுக்கிக் கபாலத்தைச்சுழ்துகட்டித்
 துண்டத்திலம்மலர்ப்பைச் சாரமுடலசாரதுபிணனி
 அண்டத்தற்களையப்பற்றி உலகதுசிரிசெழுமுக
 கொண்டுமற்கணிதாது சுமாரணிகக்குறிப்பிதாம்.

உள

நல்லதோர்நாடிதான மிடையொடுசுழியும்பற்றிச்
 சொல்லியும்தகிட்டுந் குட்சமாயினியினும்
 வல்லபாஞ்சேர்கதுவானி மாயவெடுகபமுஞ்சேரி
 சொல்லியமருதுசொன்னோஞ் சொக்கிபதவக்கண்டோமே.

உள

மார்பினி லுசரங்க்கி மருந்துதான் கபத்தைச் சார்ந்து
 வாரவெடுதளச்சியுந்தான வறட்சியுமிகவகாட்டிச்
 சீரொடுமபிணை திகையொடுளலுமபுசாரது
 போபெதுவன வில்லாகம பெருத்துவிதங்கடானே.

உள

அககிளியெரித்தருநி ஆகாரமாறுமபற்றிப்
 புக்கியேநாமபுத னும பொருமவகெடமே தானி
 கொக்கியேகபாலமுட்டித் துண்புறம்பாதுதோங்கி
 கக்குமாஞ் சாரபலவோகங் கருத்துனனைகங்கிசொல்லே.

உள

தாக்கிலே மூலந்தானி தருக்கியவாயுவே
 கொக்கியேயவனனி தானம் துாலிலே யுதாஞ்சாரது
 தீய்கருமாமலமுக்கெட்டிச் சேருநீரகவறிவா
 வரக்கியமபேசுஞ்சொன்னோ மயக்க மாமுாச்சையாமே.

உள

விஷகரப்பான்

வேறு.

சங்கையிலாவிஷகரப்பான் வாலாற்றோதுஞ்
 சரசமுறுங்குமிபுருத் தகைமையேது

மொங்கிபந்தேயுனுருவிக் கிராணியேது
 பூராயமானவெரு பொலபயேது
 நவகைமர்சுள்போகமுறு மேகமேது
 நவிலவாண்ணுகிரந்தியது ரோகமேது
 கங்குல்பகல்வருக காந்தலேது
 கருத்துடனேயிருந்தவகைக் கருமங்குறே.

௨௭௩

உஷ்ணமேமிசுத்துவரும் ஸ்திரீபோகத்தால்
 ண்ணுருவிபஸ்தியிலே வேவுகொண்டு
 உடமாய்வந்ததொரு பச்சைதன்னில்
 நாட்டமுண்டாகக்கிருமிதெனறு நணுகும்போது
 மட்டுறவேகிருமியெல்லாம் பறந்தகேகறி
 வகைபுடனேமாமசத்தைத் துளை உடேவுசு
 திட்ட புடனினிகரப்பண பரந்துமேவித்
 தினவுடனேபாபாத்துத் தினவுண்டாமே.

௨௭௪

சுககிலந்த! துட்டினைத்தில் வேவுகொண்டு
 சுகானமலககட்டுக கூட்டுபட்டால்
 அககுலத்தின்மலமதிலே நாற்றமுண்டாய்
 அழுகியங்கேவெந்துநகிவாழமுடபோது
 சிக்கிமலந்தான்புழுத்துக் கிருமியுண்டாம்
 தீபனங்கள்சொறகினும் கிருமிமெல்லாம்
 பகசிபகதேபகுந்தேறிச் சரீரமெல்லாம்
 பாபாத்தாந்தேறும் பகவையாமே.

௨௭௫

உயிற்றனிப்புராகந் தன்னைச்சார்ந்து
 வருந்தவதுபுற்றுப் பொற் பறிக்காணும்
 எழுப்பிவதுகிருமிதா னிடைந்துபுக்கல்
 இப்பெருதவ்வுமுடவாய் சொல்லககேளு
 கயிர்முறுகினிடபாறபோல் தேதகந்கன்னில்
 கறகறகதுச்சொறியாகி காணுஞ்சிழ்நீர்
 உயாபெறுதாபண்டிதர சரப்பான்சய்யும்
 உறுத்தினநாறு ஆணிப்பாரே.

௨௭௬

கிருமிபினுல்வருந் தேதாஷம்பெருகவுண்டு
 கேட்கிலதன் பிடிவுண்ணைக் கிரமமாகப்
 பொருமிவரும்வாயுவெல்லாங் கிருமியாலே
 புழுக்கடி உடலகாண்பதுவுல் கிருமியாலே
 செருமிவரும்பொளததீசங்கள் கிருமியாலே
 தேகமதுசொறிகுடவ கிருமியாலே
 தருமிவநுஞ்சரோணிரமுங் கிருமியாலே
 குட்சமுடன்கிருமிபதைத் தொழிலசெய்வீரே.

௨௭௭

குஷ்டமதுவிஷகரப்பான் விஷநீர்க்கோணம்
கொடுங்குலைகோணிகத்தால் தாதுகெட்டு
மட்டறங்கிருமினொன்று மருவும்கோது
வகைவகையாய்க்கிருமியி விஷநீர்சென்று
துட்டனம் உலகிசுக்கிடல்லாம் பாரகும்போது
கழிசுழிபாக்கிருமிநீர் துண்ணிக்கொள்ளுங்
கட்டுமேகிருமியிட நீரில்வந்த
ருங்குஷ் விஷகர பானகருதிப்பாரே.

௨.௩௨

மலக்கிருமிநீர்க்கிருமி மஞ்சட்கிருமி
வற்கிருமிகருக்கிருமி மண்டைக்கிருமி
துலங்கிருமிருவறாக்கிருமி சுரோணிகக்கிருமி
துலங்கிருமிபணர்கிருமி சாதககிருமி
சொல்கிருமிபணர்கிருமி மலக்கிருமியோடு
சுருங்கிருமிபணர்கிருமி குருக்கிருமி
புலக்கிருமிபுண்கிருமி குலைக்கிருமி
புழுக்கிருமிபண்கிருமி பிரித்தப்பாரே.

௨.௩௩

மலக்கிருமிபுண்கிருமி விஷநீர்மேவுந்
மருமதொருநீர்க்கிருமி விஷநீர்மேவுந்
துலங்கிருமிபுண்கிருமி துள்ளித்திரும
சுக்கிலத்திருமியது தாதுகெட்டாம
வலப்பெரிய சந்திருமி யதட்டிசேருந்
மண்டைக்கிருமிபுண்கிருமி சூரத்திலேறுந்
நலம் கொடுக்கிருமி புலக்கிருமி
நயனமதுபற்றித்திருந் சிருக்கிருமிபாரே.

௨.௩௪

ரத்தகுசியாருத்திருந் மருசட்கிருமி
புயல்பாண குங்கிருமிபெங்குமேவும்
மத்தசிறகுக்கிருமிபுண்கிருமி
பரிவாகியிருந் குசுக்கிருமி
அத்தணத்திருந்மேபாறு யரிவுள்ளோர்கள்
புலக்கிருமிபுண்கிருமி தவிழ்த்தருசெய்யில்
சுகதியாய்வித்திருந் பேர்த்துபாரும்
திசுக்கிருமிபுண்கிருமி தேகும்பாரே.

௨.௩௫

புலக்கிருமிபுண்கிருமி புலக்கிருமிபுண்கிருமி
புண்கிருமிபுண்கிருமி புலக்கிருமிபுண்கிருமி
சுகதியாய்வித்திருந் சுகதியாய்வித்திருந்
சுகதியாய்வித்திருந் சுகதியாய்வித்திருந்

நலக்குடியுங்குணவகள்முதல் நன்றாய்ப்து
நாதனிருபாள்பேர்த்நி நன்மையாக
இலகருரிய பண்டிகரே கிருமிசாணம்
இயலபயித்துபரிசார மேற்றவிரே,

௨௧௬

கிராணி வருமாறு.

கேருமினிகிராணிவத்த செய்கைகாணம்
கிருபையுடன்மூலத்திலேவுகண்டு
நாளுமிதுகருமிபிறை குடலேதினை
நற்ற முண்டாஞ்சுரோணித்தா னலமுங்கெட்டு
மீளுவதவாயுவங்கேவிரவிரின்று
மேவிடிற்கு நியெல்லா விரவிரிகாணே
சோனமதுபலவிசமாய்க் கழியுமப்பால்
குடிக்கெடுத்தகருமிசெய்த கிராணிசாணே,

௨௧௭

கிராணிபதினவாறு தாத்தன்னில்
சரிச்சனமாய்ப்புகித்துவரும் பகார்த்தமதாலும்
கிராணிபிடருடல்தனிலே யோடிநிறு
கிலுகிலெனவாயுவங்கே யிரைச்சலாகிக்
கிராணியதுகொண்டுதான் வயிறுவுகிக்
கழியுமதுபொருமலமாய் விதம்மெவ்வேறும்
கிராணியிடம் தூர்ப்பலமா யலைச்சல்பட்டுச்
சலமலமுபலவிதமாய்ச் சாயுத்தானே,

௨௧௮

வேறு.

சொல்லுவேனருடசநாடி கூடரொளிபேராரங்காணி
வெல்லு வன்புலியுள்ளோரை விதமுறுநூலினால்
மல்லுவேன்சாஸ்திரத்தை வகைவகையாகப்பாடித்
கலலைதக்கரைத்தாற்போல நூல்களைக்கருதிப்பாரே,

௨௧௯

வேறு.

அசாரமுதலைப்பத்தோ மொழுத்துத்தானுப்
ஐத்தெழுத்தமெட்டெழுத்த மதுவேயாரும்
விகாரமுடநிலைநிலை விதவேயாரும்
விகாரமுடனா மாறேழாகும்
உகாரமுடன் தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறு
உற்றுநிற்குக்குருநாடி யொன்றபேரலச்
கொடுமெனுஞ்சாடசரத்தை மூலநாடி
கவகவாவென்றநிலை தெளித்துபாரே,

௨௨௦

குருநாடிபென்றுநானே குறிப்புடன்பதிதானாகத்
 திருநாடிசொல்லக்கேளீர் சிவனயன்மா லுமாரு :
 வருமோடிபஞ்சநாடி வகையுடனெழுச்சுநாடுந்
 தெருமோடிசந்தநாடி சனத்தெ ளிர்சதமெலும்பே.
 சொல்லியபரம்புகானும் தோற்றபிண்கலையீடு
 வல்லிசிங்குவைகார்தாரி வகுப்புடன்புருடும்
 வெல்லியபிரமதேவன விளங்கிடுமத்தியோம்
 பல்லி: சீசாங்குனோடு போற்றறுகாடியுமரீம.

இவை...பொருநாடிதானு மிசைந்திநிம்வலதகாலில்
 அடைவுடன்குற்றியேறி யமர்ந்திடுவீணுய்துண்டில்
 மடமயில்மாணியின்னு மிடதுகண்டன்னைகே ள்கி
 உடலெனவோடிநிற்கு முணைமையறிந்துந் தாள்வே.

பிண்கலைபாநாடி யி. துகல்தன்னைப்பற்றி
 முந்தகே சுற்றியேறி வலதகண்டனைமர் டு
 பிண்கலைசூழினாடி மூலத்தைப்பற்றியின்று
 அன்பெனச்சுமுமுனையி லயர்ந்துதானஞ்சுண்டாமே.

அத்தியாம்பாடிதானு மமர்ந்திடுமெலும்பைப்பெற்றி
 சித்தியாஞ்சிங்குவைகாடி சேர்த்திடுநாவைப்பற்றி
 முத்திரைகார்தாரிதானும் மூச்சினைப்பற்றியிற்ரு
 கத்திடேயலம்பூரி கணற்சதுரத்தில்திற்பா.

பூமகன்புருடன்றானுல் புறமரவுந்திநாநா
 நாமகன்பிரமன்றானும் நாடியபாடிசேநா
 சோமகன்சீதாதேவி கொடுமுடமேவிரிந்தும்
 வாமகனிவகட்கெல்லாம் பொருத் துருவகைப்பாரே.

சொன்னூர்நாடியிருநாறு தோற்றமுப்படைத்தினிலே
 அன்னைதனக்குஅருளு மன்பாயெறி. துக்கானுரைத்தார்
 முன்னோராயுள்வகமிது முழுநாநாடி தாடரைந்தார்
 பன்னோமாத்தர்குறதியுடன பசுந்தார்முனிவர்முற்றமே.

அகஸ்தியாரா ளிச் சிவந்த

குருநாடி நூற்றுப்பெற்றது.

